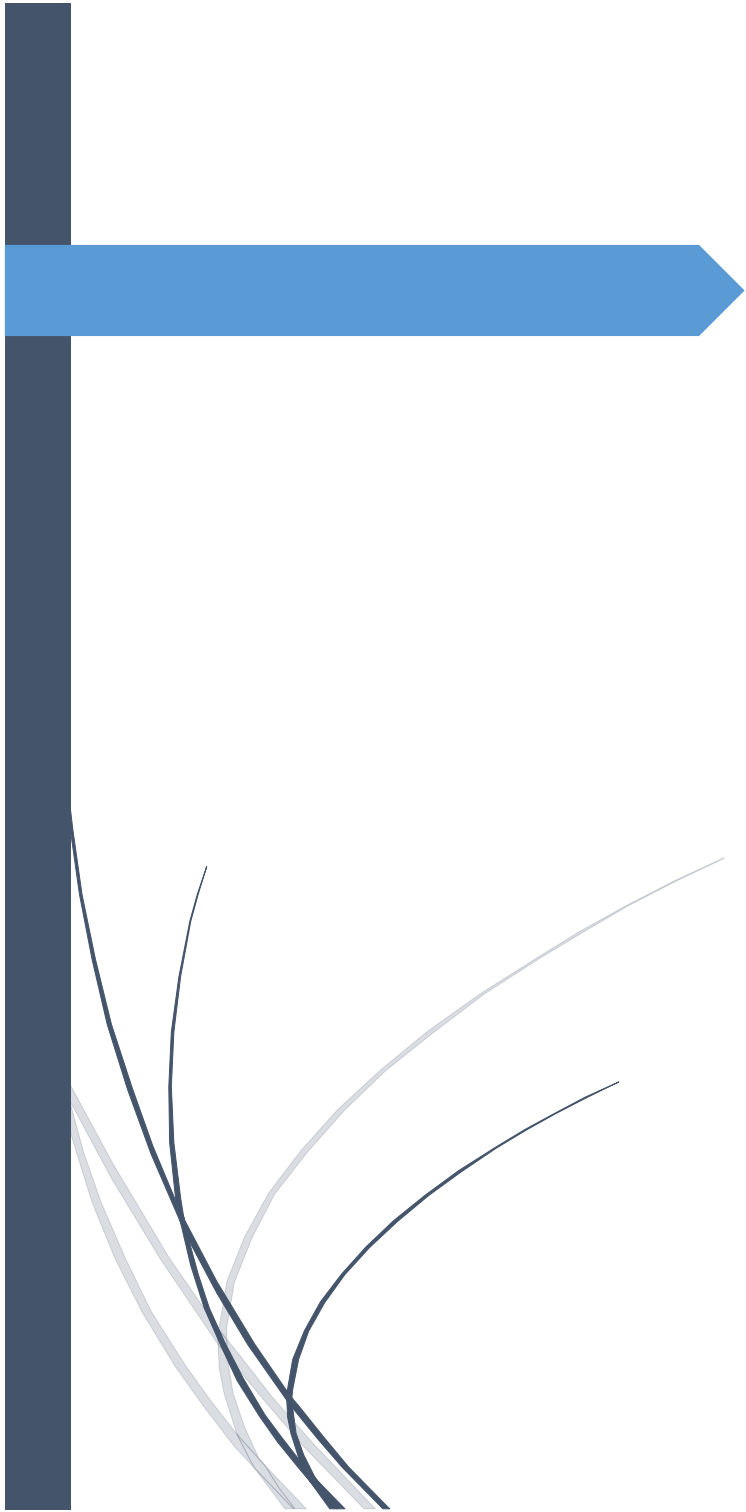




ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO FRASCATI 1

VIA RISORGIMENTO, 1 – 00044 FRASCATI (RM)



INDICE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	pag.	2
Curricolo di Arte e Immagine per la classe prima	pag.	3
Curricolo di Arte e Immagine per la classe seconda	pag.	5
Curricolo di Arte e Immagine per la classe terza	pag.	6
Curricolo di Arte e Immagine per la classe quarta	pag.	8
Curricolo di Arte e Immagine per la classe quinta	pag.	9



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Minime - Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. - Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. - Illustrare una storia letta o ascoltata. Intermedie/Massime - Sa utilizzare la linea di terra, disegna la linea di cielo e inserisce elementi del paesaggio fisico tra le due linee. - Sa usare creativamente il colore. - Sa rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. - Sa rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. - Sa utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. - Sa utilizzare il bianco e il nero in senso assoluto e per schiarire e scurire gli altri colori. - Sa realizzare composizioni di vario genere utilizzando i colori primari e secondari. - Sa rappresentare le varie parti del corpo. - Sa utilizzare tecniche diverse per realizzare un prodotto artistico. - Sa individuare ed utilizzare le potenzialità espressive di materiali plastici e di quelli bidimensionali.	- Colori primari e secondari. - Il bianco e il nero. - Le differenze di forme. - Le ombre e le luci. - Le relazioni spaziali. - Le potenzialità espressive dei materiali plastici e di bidimensionali. - Lo schema corporeo: il nostro corpo e lo spazio circostante. - Il disegno: animali e figura umana. - Materiali e tecniche artistiche e grafico-pittoriche. - Manipolazione di materiali.	È in grado di identificare i colori e le forme presenti nell'ambiente. È in grado di individuare ed utilizzare diversi codici espressivi per comunicare emozioni, sensazioni, stati d'animo. È in grado di realizzare prodotti di vario genere con diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative.



OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Minime - Riconoscere le forme, i colori, presenti nell’ambiente e nelle immagini. - Rievocare esperienze personali attraverso il disegno. Intermedie/Massime - Sa riconoscere nella realtà e nella rappresentazione, relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali. - Sa utilizzare i propri sensi per percepire, individuare e discriminare i colori. - Sa distinguere la figura dallo sfondo. - Sa individuare e discriminare i colori primari e secondari degli ambienti naturali ed antropici. - Sa identificare e riconoscere i colori caldi e freddi.	- Colori caldi e freddi. - Colori ed elementi dell’ambiente scuola, dell’ambiente casa, dell’alimentazione - Percezione, descrizione e classificazione di oggetti. - Le inquadrature: primo piano, piano intermedio, sfondo. - Ambienti tridimensionali e oggetti nello spazio. - i colori nella musica.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	Intermedie/Massime - Sa analizzare le opere d’arte distinguendo la figura dallo sfondo, evidenziando figure e contesti spaziali e cromatici	- Opere d’arte e dipinti di diversi movimenti pittorici.	



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Minime - Illustrare una storia letta o ascoltata. Intermedie/Massime - Sa riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo, il segno, la linea, il colore, lo spazio. - Sa realizzare composizioni con il segno e la linea. - Sa realizzare composizioni orientandosi nello spazio grafico a disposizione. - Sa colorare una composizione anche mediante la tecnologia informatica. - Sa utilizzare tecniche grafico-pittoriche e polimeriche anche per analizzare e riprodurre immagini pubblicitarie, fotografiche, cinematografiche.	- Disegni e composizioni di vario genere (paesaggi, nature morte, composizioni astratte, ritratti e figure). - I materiali plastici e il loro utilizzo. - Software per il disegno. - Le immagini pubblicitarie televisive e "patinate".	È in grado di identificare gli elementi distintivi del linguaggio visivo. È in grado di colorare e di esprimersi con il disegno. È in grado di utilizzare tecniche grafico-pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Minime - Riconoscere le forme, i colori, le linee presenti nell'ambiente e nelle immagini. - Rievocare esperienze personali attraverso il disegno Intermedie/Massime Sa usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda. - Sa collocare gli oggetti nello spazio individuandone i campi e i piani. - Sa individuare e riconoscere i colori primari, secondari, terziari, complementari, caldi, freddi, nelle varie espressioni artistiche.	- Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: la scala cromatica, le coppie di colore complementare, lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Intermedie/Massime - Sa analizzare le principali opere d'arte di un artista.	- Analisi di opere d'arte	



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Minime - Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. - Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari. Intermedie/Massime - Sa utilizzare tecniche grafico-pittoriche. - Sa manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. - Sa utilizzare immagini al computer. - Sa riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. - Sa realizzare le ombre all'interno di una composizione. - Sa usare il punto e la linea (tratteggiata, spezzata, curva, mista) per realizzare una composizione utilizzando varie tecniche artistiche. - Sa distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie). - Sa realizzare composizioni utilizzando la matita, linee, cerchi, punti. - Sa realizzare composizioni con il segno e la linea finalizzate alla realizzazione di strisce di fumetti. - Sa produrre una storia a fumetti facendo interagire personaggi e azioni del racconto. - Sa realizzare composizioni orientandosi nello spazio grafico. - Sa riprodurre con tecniche grafico-pittoriche l'arte preistorica. - Sa utilizzare tecniche pittoriche e manipolative per creare e produrre oggetti adatti alle varie feste.	- Computer e software per il disegno. - Tecniche grafico-pittoriche. - Orientamento nello spazio grafico. - Il chiaro-scuro, luce e ombra. - La simmetria. - Il linguaggio del fumetto e strisce dei fumetti.	È in grado di utilizzare lo spazio per realizzare composizioni. È in grado di realizzare composizioni utilizzando tecniche grafico-pittoriche e manipolative sempre più complesse e articolate.



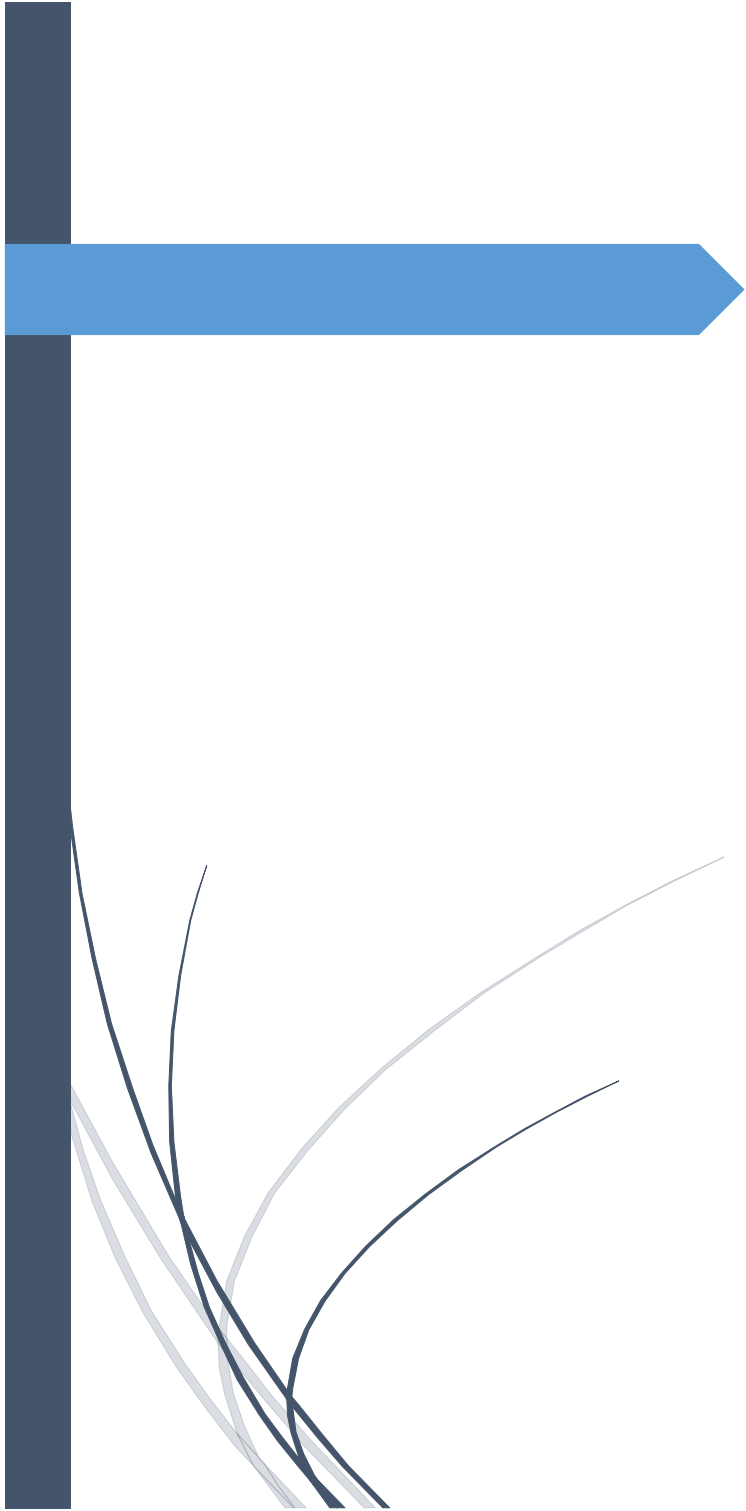
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Minime - Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell’ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. - Guardare immagini e riprodurle. Intermedie/Massime - Sa individuare la provenienza della luce sulle superfici. - Sa leggere una storia a fumetti riconoscendo personaggi e azioni del racconto. - Sa collocare gli oggetti nello spazio individuandone i campi e i piani. - Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire le relazioni tra i personaggi fra loro e con l’ambiente che li circonda. - Sa leggere e interpretare l’arte preistorica.	- Gli elementi della differenziazione. Del linguaggio visivo. - La scala cromatica. - Le coppie di colori complementari. - Lo spazio e l’orientamento nello spazio grafico. - La luce e l’ombra. - Fotografie. - Immagini ingannevoli, ambigue e illusioni ottiche. - Il linguaggio del fumetto: 1. Segni, simboli, immagini 2. Onomatopee, nuvolette e grafemi. 3. Caratteristiche dei personaggi e degli ambienti. 4. Sequenza logica di vignette	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	Intermedie/Massime - Sa leggere un’opera d’arte o una sua riproduzione interpretandola, interagendo con essa per conoscerne gli elementi costitutivi. - Sa analizzare le principali forme d’arte del territorio italiano in rapporto al contesto tradizionale regionale.	- Dipinti di vari artisti famosi (Kandinsky, Van Gogh, Magritte, Klee..). - Immagini di opere d’arte. - Le forme d’arte presenti nel proprio territorio. - Immagini sull’arte preistorica	



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Minime - Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. - Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari. Intermedie/Massime - Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	- Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. - Disegni e composizioni di vario genere. - Materiali plastici.	È in grado di utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso molteplici tecniche. È in grado di comunicare il proprio pensiero, le proprie emozioni e i propri stati d'animo attraverso il linguaggio visuale.
OSSERVARE E LEGGERE	Minime - Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. - Guardare immagini statiche e di movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. Intermedie/Massime - Sa identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani etc..).	- Le opere d'arte medioevale, moderna e contemporanea. - Disegni e composizioni di vario genere.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Minime - Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali.	- Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).	



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Minime - Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. - Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari. Intermedie/Massime - Si sa esprimere e sa comunicare mediante tecnologie multimediali. - Sa utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. - Saper utilizzare tecniche e materiali di varia natura per realizzare oggetti in particolari periodi dell'anno (festività).	- Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. - Tecniche grafico-pittoriche e manipolative. - Il movimento nell'arte. - Attività grafico-pittorico e manipolative.	È in grado di utilizzare con creatività i linguaggi acquisiti. È in grado di leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di antiquariato. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e nel territorio nazionale ed è in grado di mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
OSSERVARE E LEGGERE	Minime - Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. Intermedie/Massime - Sa utilizzare le risorse sensoriali (percezione, sensazione, sentimenti ed emozioni) per leggere un'immagine. - Sa identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione). - Sa osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. - Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	- Osserva e legge immagini di vario genere.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Riconosce gli elementi costitutivi che hanno caratterizzato l'arte romana e cristiana. - Sa analizzare, classifica, interpreta, confronta, commenta e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale, archeologico-artistico, delle civiltà antiche presenti sul proprio territorio e territorio nazionale.	- Immagini di opere d'arte: architettura, scultura, pittura e fotografie. - Funzione del museo.	



EDUCAZIONE FISICA

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO FRASCATI 1

VIA RISORGIMENTO,1 – 00044 FRASCATI (RM)



INDICE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	pag. 2
Curricolo di Educazione Fisica per la classe prima	pag. 3
Curricolo di Educazione Fisica per la classe seconda	pag. 5
Curricolo di Educazione Fisica per la classe terza	pag. 7
Curricolo di Educazione Fisica per la classe quarta	pag. 9
Curricolo di Educazione Fisica per la classe quinta	pag. 11



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Minime - Orientarsi nell'ambiente palestra. - Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo). - Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare. - Prendere coscienza della propria dominanza laterale. Intermedie/Massime - Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Padroneggia lo schema motoria del camminare. - Consolida gli schemi motori del rotolare, dello strisciare e dell'arrampicarsi. - Sviluppa lo schema motorio del correre. - Sviluppa l'equilibrio statico e dinamico. - Sviluppa la capacità di differenziazione spaziale e temporale (esercizi e giochi per il riconoscimento del: davanti/dietro, sopra/sotto, veloce/lento, prima/dopo, contemporaneamente ecc). - Sviluppa la capacità di orientamento (esercizi, percorsi individuali e a gruppi).	Acquisisce lo schema corporeo e la padronanza di schemi motori e posturali di base adattandoli alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIVA	Minime - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare emozioni e sentimenti. Intermedie/Massime - Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Sviluppa la fantasia motoria attraverso giochi musicali e ritmici eseguiti in forma spontanea o guidata. - Esegue delle semplici coreografie.	Comunica ed esprime i propri stati d'animo utilizzando il corpo ed il movimento attraverso drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Minime - Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre - Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.	- Partecipa a giochi non competitivi che sviluppano le abilità sociali, rispettando le regole (rispettare il	Matura esperienze di gioco-sport e acquisisce gestualità tecnica per orientarsi verso future pratiche sportive.



	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri - Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). - Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso. Intermedie/Massime - Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispetta le regole nella competizione sportiva; saper accettare con equilibrio la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	proprio turno, scegliere il compagno che non ha giocato ecc).	Comprende il valore ed il rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Minime - Conoscere ed utilizzare semplici attrezzi in modo corretto. - Muoversi in modo adeguato all'interno della scuola. - Capire l'importanza di lavarsi le mani prima di qualunque pasto. Intermedie/Massime - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Riordino dei piccoli attrezzi utilizzati. - Stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc.).	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico. Agisce rispettando criteri di prevenzione e sicurezza.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Minime - Sperimentare diversi modi di correre e saltare. - Utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro. - Sperimentare semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. Intermedie/Massime - Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Consolida lo schema motorio del correre. - Sviluppa lo schema motorio del saltare, lanciare e afferrare. - Sviluppa la lateralità. - Sviluppa l'equilibrio statico e dinamico (esercizi, giochi statici e dinamici a corpo libero con o senza piccoli attrezzi) - Consolida la capacità di differenziazione spaziale (esercizi e giochi per il perfezionamento del davanti/dietro, sopra/ sotto, sinistra/destra, aperto/chiuso ecc). - Sviluppa la capacità di differenziazione temporale e di ritmizzazione (esercizi, giochi per il perfezionamento del veloce/ lento, prima/dopo, contemporaneamente). - Esegue andature seguendo ritmi liberi o prestabiliti. - Consolida la capacità di orientamento attraverso esercizi e giochi eseguiti individualmente o a gruppi su percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.	Acquisisce lo schema corporeo e la padronanza di schemi motori e posturali di base adattandoli alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIVA	Minime - Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata. Intermedie/Massime - Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	- Sviluppa la capacità fantasia motoria attraverso percorsi inventati eseguiti in piccoli gruppi con l'utilizzo di piccoli attrezzi. - Ha consapevolezza delle possibilità del proprio corpo di comunicare significati (esercizi e giochi imitativi e mimici).	Comunica ed esprime i propri stati d'animo utilizzando il corpo ed il movimento attraverso drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche.



	- Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Esegue semplici azioni danzate fondate sull'interpretazione libera o guidata di temi musicali. - Esegue semplici coreografie.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Minime - Conoscere ed applicare modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Intermedie/Massime - Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. - Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispetta le regole nella competizione sportiva; saper accettare con equilibrio la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	- Assume ruoli di responsabilità in rapporto alle possibilità di ciascuno. - Sa guidare il gioco dei compagni con dei semplici comandi - Esegue giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. - Esegue giochi competitivi di movimento - Partecipa ai giochi rispettando le regole e i compagni.	Matura esperienze di giosport e acquisire gestualità tecnica per orientarsi verso future pratiche sportive. Comprende il valore ed il rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Minime - Conoscere ed utilizza semplici attrezzi e gli spazi di attività in modo sicuro. - Sapersi orientare all'interno di un percorso guidato. Intermedie/Massime - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Riordino dei piccoli attrezzi utilizzati. - Stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc.) - Norme principali per la prevenzione degli infortuni e tutela della salute.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico. Agisce rispettando criteri di prevenzione e sicurezza.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Minime - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Riconoscere i diversi segmenti del corpo e la loro posizione nello spazio. Intermedie/Massime - Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Consolida lo schema motorio del correre - Consolida lo schema motorio del saltare, lanciare e afferrare. - Sviluppa lo schema motorio del calciare. - Palleggia da fermi e in movimento. - Perfeziona la lateralità (individuazione del lato destro e sinistra proprio e dei compagni) - Potenzia lo sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico (esercizi, giochi statici e dinamici a corpo libero con o senza piccoli attrezzi) - Consolida la capacità di differenziazione spaziale (esercizi e giochi che si fondano sulla valutazione delle distanze, traiettorie e dimensioni del campo/palestra;). - Sviluppa la capacità di ritmizzazione (esercizi e giochi di adeguamento e produzioni di ritmi con il corpo) - Consolida la capacità di orientamento attraverso esercizi e giochi eseguiti individualmente o a gruppi su percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.	Acquisisce lo schema corporeo e la padronanza di schemi motori e posturali di base adattandoli alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIV	Minime - Assumere diverse posture del corpo con finalità espressive. Intermedie/Massime - Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	- Consolida la capacità di fantasia motoria attraverso la combinazione creativa di più schemi motori. - Utilizza gesti, posture, movimenti per comunicare messaggi (caratterizzazione di personaggi, animali oggetti diversi imitandone i	Comunica ed esprime i propri stati d'animo utilizzando il corpo ed il movimento attraverso drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche.



		movimenti; giochi di drammatizzazione) - Libera interpretazione di semplici brani musicali. - Esegue coreografie.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Minime - Conoscere e applicare sempre regole di gioco. - Saper essere positivo nell'accettazione del ruolo nel gioco. Intermedie/Massime - Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. - Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispetta le regole nella competizione sportiva; saper accettare con equilibrio la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Assume ruoli di responsabilità in rapporto alle possibilità di ciascuno. - Sa guidare il gioco dei compagni con dei semplici comandi - Partecipa a giochi, staffette, percorsi rispettando regole stabilite dai bambini o dall'insegnante. - Partecipa a semplici giochi competitivi di squadra rispettando le regole e i compagni.	Matura esperienze di giosport e acquisisce gestualità tecnica per orientarsi verso future pratiche sportive. Comprende il valore ed il rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Minime - Conoscere e utilizzare spazi e attrezzature in modo sicuro e corretto. - Intermedie/Massime - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Riordina degli attrezzi utilizzati. - Stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc.) - Acquisisce i principi per una corretta alimentazione. - Conosce le norme principali per la prevenzione degli infortuni e tutela della salute.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico. Agisce rispettando criteri di prevenzione e sicurezza.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Minime - Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri - Cogliere i cambiamenti nelle funzioni fisiologiche conseguenti all'esercizio fisico. - Conoscere i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Intermedie/Massime - Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Acquisisce lo schema corporeo e la padronanza di schemi motori e posturali di base adattandoli alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIVA	Minime - Utilizzare modalità espressive e corporee. Intermedie/Massime - Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Utilizza la gestualità corporea per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e contenuti trasversali ad altre discipline. - Esegue coreografie o sequenze di movimenti su basi musicali.	Comunica ed esprime i propri stati d'animo utilizzando il corpo ed il movimento attraverso drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche.



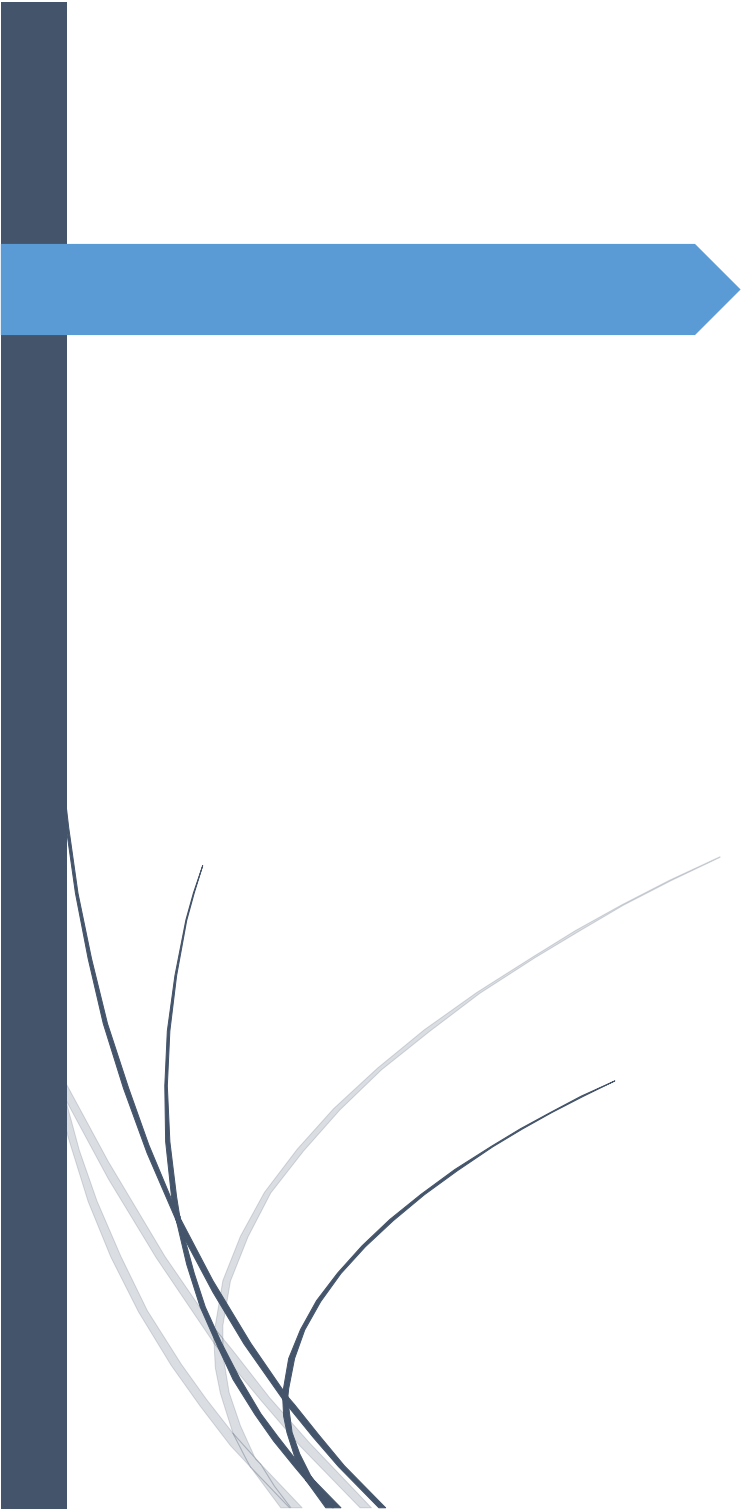
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Minime - Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole. Intermedie/Massime - Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. - Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispetta le regole nella competizione sportiva; saper accettare con equilibrio la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Acquisisce progressivamente le regole di giochi competitivi di squadra (minivolley, minibasket...). - Rispetta le regole dei giochi di squadra, collaborando e confrontandosi costruttivamente. - Saper accettare la sconfitta. - Autovaluta la propria prestazione motoria.	Matura esperienze di gioco e acquisisce gestualità tecnica per orientarsi verso future pratiche sportive. Comprende il valore ed il rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Minime - Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza. Intermedie/Massime - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Acquisisce la capacità di controllo della respirazione, delle pulsazioni cardiache, della contrazione e rilassamento muscolare. - Adotta comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni e alla tutela della salute. - Capisce l'importanza del rapporto tra alimentazione e sport.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico. Agisce rispettando criteri di prevenzione e sicurezza



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Minime - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Padroneggiare schemi motori di base. Intermedie/Massime - Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Padroneggia la capacità di combinazione degli schemi motori di base (correre/saltare, correre/lanciare, saltare/afferrare, afferrare/lanciare, saltare/afferrare/lanciare, correre/afferrare/lanciare, correre/calcia). - Consolida lo schema motorio del saltare in basso, in lungo e in alto (esercizi, giochi e circuiti combinando i tre schemi motori in forma unitaria e coordinata, variando le condizioni e l'esecuzione dei movimenti). - Consolida lo schema motorio del palleggiare da fermi o in movimento in forma variata o mutevole (esercizi e giochi in cui il palleggio venga variato, diversificato e reso mutevole in situazioni via via più complesse). - Consolida l'equilibrio statico e dinamico. - Sviluppa e consolida l'equilibrio in volo (assumere varie posizioni durante il salto in basso e in alto). - Consolida la capacità di differenziazione spazio-temporale. - Consolidare la capacità di orientamento (esercizi, giochi con capovolte, rotolamenti, salti in basso con avvitamento, rotazioni sul proprio asse).	Acquisire lo schema corporeo e la padronanza di schemi motori e posturali di base adattandoli alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIVA	Minime - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Intermedie/Massime - Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e	- Consolida la capacità di fantasia motoria - Esegue coreografie o sequenze di movimenti su basi musicali. - Utilizza creativamente il linguaggio del corpo nella drammatizzazione di storie.	Comunica ed esprime i propri stati d'animo utilizzando il corpo ed il movimento attraverso drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche.



	danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Minime - Saper cooperare ed accettare il proprio ruolo nel gioco. - Memorizzare azioni e schemi di gioco. - Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Intermedie/Massime - Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. - Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispetta le regole nella competizione sportiva; saper accettare con equilibrio la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Conosce e rispetta le regole di alcuni giochi pre-sportivi. - Rispetta le regole dei giochi di squadra, collaborando e confrontandosi costruttivamente. - Accetta le decisioni arbitrali - Autovaluta la propria prestazione motoria.	Matura esperienze di giosport e acquisire gestualità tecnica per orientarsi verso future pratiche sportive. Comprende il valore ed il rispetto delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Minime - Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Intermedie/Massime - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Consolida la capacità di controllo della respirazione, delle pulsazioni cardiache, della contrazione e rilassamento muscolare. - Adotta comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni e alla tutela della salute. - Capisce l'importanza del rapporto tra alimentazione e sport. - Segue autonomamente un programma personale di alimentazione e movimento fisico atto a sviluppare e mantenere il benessere psico-fisico.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico. Agisce rispettando criteri di prevenzione e sicurezza.



GEOGRAFIA

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO FRASCATI 1

VIA RISORGIMENTO, 1 – 00044 FRASCATI (RM)



INDICE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	pag.	2
Curricolo di Geografia per la classe prima	pag.	3
Curricolo di Geografia per la classe seconda	pag.	4
Curricolo di Geografia per la classe terza	pag.	5
Curricolo di Geografia per la classe quarta	pag.	7
Curricolo di Geografia per la classe quinta	pag.	9



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topo-logici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Minime - Consapevole utilizzo degli indicatori topologici. - Riconoscere paesaggi noti in contesti vissuti. - Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti. Intermedie/Massime - Si sa muovere nello spazio conosciuto (casa, scuola) usando i concetti topologici. - Distingue la relatività di posizione di corpi ed oggetti rispetto a punti di riferimento.	- Concetti topologici (dentro, fuori, ecc.) - Concetti di confine.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. Si orienta nello spazio fisico e rappresentato.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Riconosce forme ed impronte di oggetti di uso comune. - Sa rappresentare da differenti punti di vista, oggetti vari.	- Le rappresentazioni dello spazio che ci circonda.	Rappresenta in prospettiva verticale, oggetti ed ambienti noti. (Pianta dell'aula del cortile della propria scuola, ecc.) e traccia percorsi nello spazio circostante. Legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino.
PAESAGGIO	- Osserva e descrive gli elementi dell'ambiente. - Evidenzia le funzioni degli ambienti e degli elementi presenti in esso.	- Gli ambienti (scolastico, circostante).	Riconosce attraverso l'osservazione diretta e in una rappresentazione grafica, gli elementi costruiti dall'uomo e presenti naturalmente. Riconosce e distingue le immagini di montagna, collina, città e mare.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Minime - Eseguire ordini per attuare un percorso secondo gli indicatori spaziali. - Descrivere verbalmente un percorso effettuato. - Rappresentare gli oggetti/ambienti visti dall'alto. - Individuare in uno spazio conosciuto gli elementi essenziali e saper tradurli in simboli. - Individuare gli elementi naturali e artificiali in paesaggi noti. - Conoscere e descrivere spazi e caratteristiche dell'ambiente di vita. Intermedie/Massime - Individua punti di riferimento negli ambienti di vita. - Sa rappresentare un confine, individuando regione interna ed esterna. - Rappresenta la posizione di oggetti all'interno di un reticolo.	- Punti di riferimento non convenzionali. - Confini, regioni, reticolo.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. Si orienta nello spazio fisico e rappresentato.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Riconosce e legge vari percorsi. - Traccia percorsi. - Esegue istruzioni per compiere percorsi. - Interpreta simbolismi. - Inventa simbolismi non convenzionali per leggere le mappe.	- Percorsi - Mappe - Simbologia non convenzionale	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti ed ambienti vari. Legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino.
PAESAGGIO	- Conosce l'ambiente paese-città. - Distingue elementi naturali ed antropici, fissi e mobili. - Mette in relazione gli elementi con i rispettivi ambienti.	- Spazi chiusi e aperti, pubblici e privati. - Elementi fisici ed antropici di un paesaggio. - Elementi essenziali di un paesaggio.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Minime - Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. - Leggere, interpretare, rappresentare ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio. - Comprendere alcune relazioni tra gli elementi di un ambiente anche guidato. - Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. - Conoscere i punti cardinali. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta individuando gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. Intermedie/Massime - Si colloca nello spazio geografico in base a punti di riferimento. - Individua i punti cardinali con l'aiuto del sole, della bussola, della rosa dei venti e della stella polare. - Si orienta nello spazio vissuto e su carte geografiche, secondo i punti cardinali. - Legge semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda ed i punti cardinali.	- I punti cardinali.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare, attraverso punti di riferimento ed utilizzando gli organizzatori topologici. Legge l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geograficità.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Sa leggere le carte del proprio territorio comunale con significativi elementi fisici. - Organizza un percorso pedonale nel territorio circostante la scuola. - Decodifica e discrimina carte fisiche e politiche, riconoscendo la simbologia condivisa.	- Avviamento alla lettura e alla classificazione delle carte geografiche.	Esplora e descrive il territorio circostante, individuando gli elementi fisici ed antropiche caratterizzano i vari tipi di paesaggio.



PAESAGGIO	- Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. - Sa osservare ambienti e paesaggi, riconoscendone i principali elementi costitutivi. - Individua rapporti tra attività degli uomini e gli spazi da questi utilizzati e trasformati.	- Elementi fisici ed antropici del proprio ambiente. - Gli ambienti naturali.	
------------------	--	---	--



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Minime - Orientarsi aiutandosi con i punti cardinali. - Descrivere consapevolmente attraverso immagini e documenti cartografici le varie zone fisiche dell'Italia. - Individuare le analogie/differenze dei principali paesaggi italiani. Intermedie/Massime - Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. - Sa leggere ed interpretare le scale grafiche e numeriche. - Sa leggere ed utilizzare grafici. - Orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola. - Orientarsi sulla pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali. - Conoscere la rosa dei venti come strumento di orientamento collegato ai punti cardinali e alle direzioni di provenienza dei venti. - Riconoscere la posizione della propria città nell'ambito della regione di appartenenza. - Riconoscere la posizione della propria regione rispetto all'Italia. - Rappresenta con tabelle e grafici dati geografici. - Riconosce ed interpreta simboli convenzionali. - Legge carte fisiche, politiche e tematiche. - Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	- I punti cardinali e la bussola. - Orientamento di una pianta in base ai punti cardinali. - La rosa dei venti. - Carta della propria regione e posizione nel contesto dell'Italia.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Analizza fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Confronta carte politiche attuali e carte storiche per evidenziare i cambiamenti nel tempo dell'assetto dei territori.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Localizza su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione. - Interpreta immagini da satellite mediante il confronto con la carta geografica dello stesso territorio. - Interpreta carte geografiche di vario tipo e repertori statistici per analizzare i fenomeni del territorio di appartenenza. - Coglie l'evoluzione di un territorio nel tempo (anche quello delle antiche società del passato) attraverso il confronto tra carte storiche e carte attuali. - Rappresenta con tabelle e grafici dati geografici. - Legge carte fisiche, politiche e tematiche.	- Lettura di carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Riduzione in scala. - Rappresentazione dei dati geografici in tabelle e grafici. - I simboli convenzionali. - Carte fisiche politiche e tematiche.	Conosce i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città e coglie l'evoluzione nel tempo del paesaggio della città. Conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani.



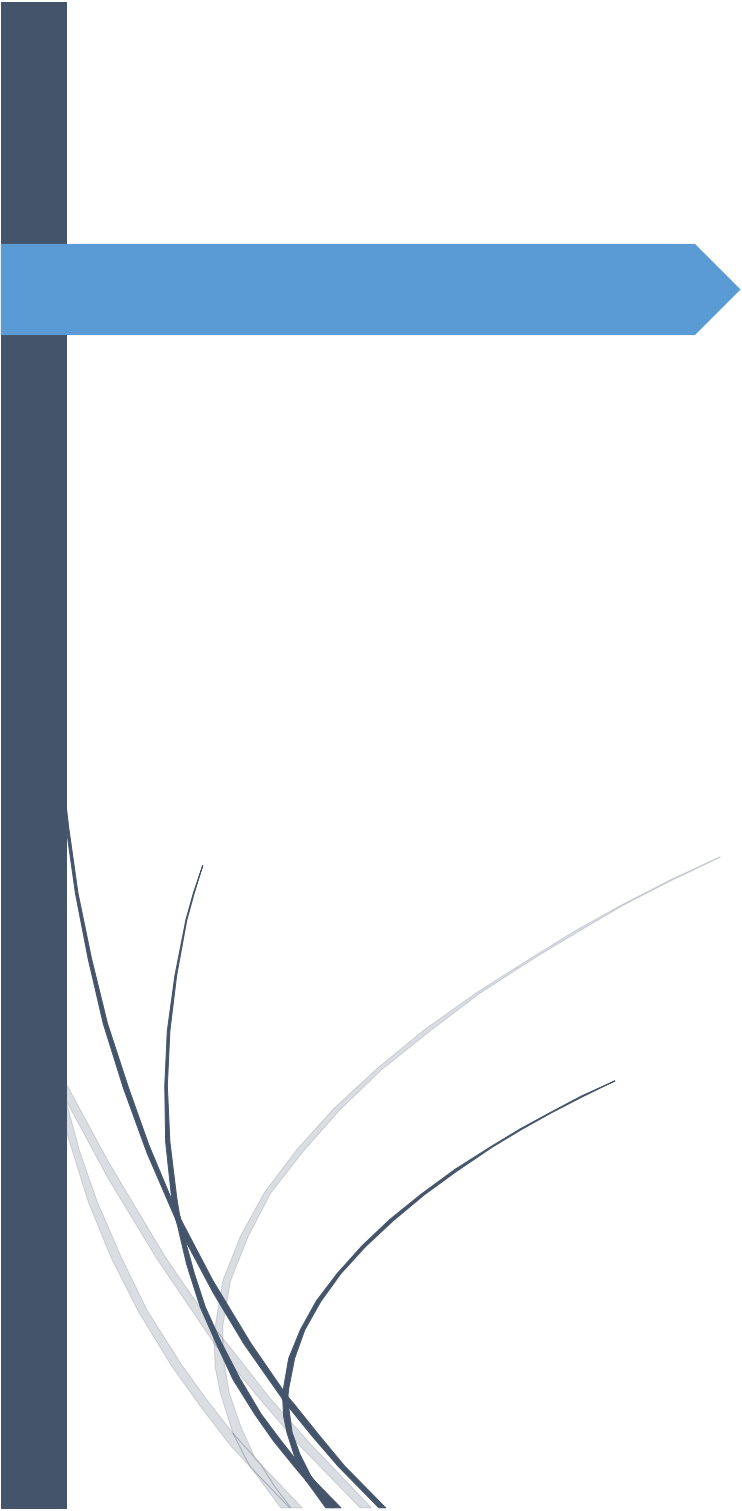
PAESAGGIO	- Comprende l'importanza dei fiumi nella storia dell'uomo. - Comprende i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città. - Coglie l'evoluzione della città nel tempo (dalle prime città del lontano passato alla propria città e alle grandi metropoli del mondo contemporaneo). - Conosce le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani. - Conosce gli aspetti antropici dell'Italia: economia (settore primario, secondario, terziario), distribuzione della popolazione, movimento demografico, minoranze linguistiche. - Conosce le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi europei. - Conosce i quadri paesaggistico - ambientali in cui si sono sviluppate le prime grandi società del passato.	- I paesaggi e l'evoluzione nel tempo. - Morfologia, idrografia, clima del territorio italiano. - I principali paesaggi d' Europa e le loro caratteristiche fondamentali. - Evoluzione della struttura urbana nel tempo.	Ricostruisce i quadri paesaggistico – ambientali delle società del passato. Individua in Italia le regioni fisiche e climatiche. Conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani. Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.
TERRITORIO E REGIONE	- Comprende l'importanza dei fiumi nella storia dell'uomo. - Comprende i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città. - Coglie l'evoluzione della città nel tempo (dalle prime città del lontano passato alla propria città e alle grandi metropoli del mondo contemporaneo). - Conosce le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani. - Conosce gli aspetti antropici dell'Italia: economia (settore primario, secondario, terziario), distribuzione della popolazione, movimento demografico, minoranze linguistiche. - Conosce le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi europei. - Conosce i quadri paesaggistico - ambientali in cui si sono sviluppate le prime grandi società del passato.	- I diversi significati di regione applicati all' Italia (regioni fisiche, climatiche, storico – culturali, amministrative d' Italia. - Relazioni tra elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani organizzati come sistemi territoriali (territori rurali, industriali, urbani, montani, marittimi, ecc. e loro distribuzione in Italia. - Le risorse del territorio e le attività economiche. - Salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.	



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Minime - Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e gli indicatori topologici. - Leggere carte geografiche e tematiche. - Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie, ecc...) anche guidato. - Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi geografici italiani. - Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti di un ambiente (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare). Intermedie/Massime - Calcola distanze sulle carte utilizzando la scala grafica e numerica. - Si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche, collocando correttamente, fenomeni ed eventi. - Individua e colloca il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi. - Sa creare ipotetici itinerari di viaggio in Italia. - Colloca elementi fisici ed antropici su carte delle regioni italiane.	- Localizzazione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. - Uso delle carte geografiche mute.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola ed i punti cardinali. Ha acquisito la consapevolezza di muoversi ed orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si strutturano grazie all'osservazione diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Sa raccogliere ed organizzare dati e creare grafici e/o tabelle. - Sa leggere e utilizzare in modo pertinente grafici, carte fisiche e tematiche. - Conosce il concetto di confine i criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, paesaggistiche, storiche, climatiche) - Conosce i principali problemi legati all'inquinamento ed allo scorretto sfruttamento del patrimonio ambientale.	- Utilizzo di grafici e tabelle per organizzare dati. - Lettura di grafici e carte geografiche. - Rapporto tra tutela ambientale e sviluppo.	Analizza fatti e fenomeni locali e globali. Interpreta carte geografiche. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conosce gli aspetti fisici ed antropici dell'Italia. Conosce ed applica il concetto polisemico di regione, riferito in



PAESAGGIO	- Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani. - Sa riconoscere nel proprio territorio elementi fisici ed antropici, collegandoli alle attività produttive e non. - Conosce gli elementi significativi fisici della propria regione. - Conosce la posizione geografica dell'Italia nell'Europa e nel mondo, lo spazio economico e le risorse.	- Le regioni italiane	particolar modo allo studio del contesto italiano. Conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa,) in particolar modo, allo studio del contesto italiano.
TERRITORIO E REGIONE	- Conosce le regioni italiane, i confini, gli elementi peculiari dell'orografia, dell'idrografia, della flora e della fauna. - Conoscere le regioni amministrative. - Comprende il rapporto tra tutela ambientale e sviluppo. - Conosce i principali problemi legati all'inquinamento e allo scorretto sfruttamento del patrimonio ambientale regionale.	- Regioni italiane - L'uomo e l'ambiente: sviluppo ecocompatibile e sostenibile.	Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici, connessi ed interdipendenti. Individua problemi relativi alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proporre soluzioni idonee nel contesto vicino.



INGLESE

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO FRASCATI 1

VIA RISORGIMENTO,1 – 00044 FRASCATI (RM)



INDICE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	pag.	2
Curricolo di Inglese per la classe prima	pag.	3
Curricolo di Inglese per la classe seconda	pag.	4
Curricolo di Inglese per la classe terza	pag.	5
Curricolo di Inglese per la classe quarta	pag.	6
Curricolo di Inglese per la classe quinta	pag.	8



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	Minime - Comprendere semplici istruzioni (con l'ausilio di elementi iconografici o mimica gestuale). Intermedie/Massime - Comprende vocaboli, istruzioni, messaggi orali, anche con l'ausilio di linguaggi non verbali. - Comprende il senso generale di canzoncine e filastrocche.	- Istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen...). - I colori. - I numeri da 0 a 10. - Gli oggetti scolastici. - Le formule di saluto. - Le formule di presentazione. - Il lessico relativo ad alcune festività.	Comprende parole e/o brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Minime - Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente. Intermedie/massime - Riproduce parole, comandi, canzoncine, filastrocche. - Riproduce frasi, anche se formalmente difettose.		Produce parole e/o semplici frasi riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno utilizzando frasi adatte alla situazione.
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	Minime - Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori. Intermedie/Massime - Identifica e abbina vocaboli alle immagini corrispondenti.		Riconosce parole già acquisite a livello orale.
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Minime - Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte. Intermedie/Massime - Copia vocaboli.		Riproduce parole secondo un modello dato
CULTURA	- Individua alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone.	- Le festività e le tradizioni anglofone.	Conosce differenze tra la propria cultura e quella di lingua inglese.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	Minime - Comprendere semplici vocaboli e comandi di uso frequente. Intermedie/Massime - Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprende il senso generale di canzoncine e filastrocche.	- I numeri da 0 a 20. - I giocattoli. - I localizzatori spaziali. - La famiglia. - La casa. - Gli arredi domestici. - I cibi e le bevande. - Le preferenze alimentari. - Il viso. - Il corpo umano. - Gli aggettivi contrapposti. - L'abbigliamento.	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Minime - Riprodurre vocaboli presentati sotto forma di illustrazioni. - Memorizzare brevi canzoni. Intermedie/Massime - Utilizza vocaboli, espressioni e frasi apprese, anche se formalmente difettose.		Produce parole e/o semplici frasi riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno utilizzando frasi adatte alla situazione.
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	Minime - Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori. Intermedie/Massime - Legge vocaboli e frasi già memorizzate oralmente, accompagnate da supporti visivi.		Comprende semplici messaggi scritti già acquisiti a livello orale.
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Minime - Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte con l'aiuto di elementi visivi e/o uditivi. Intermedie/Massime - Copia e scrive parole e frasi già apprese oralmente.		Riproduce parole e frasi secondo un modello dato.
CULTURA	- Individua alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone.	- Conoscere le festività e le tradizioni anglofone: Halloween, Thanksgiving, Christmas, St. Patrick's Day, Easter.	Conosce differenze tra la propria cultura e quella di lingua inglese.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	Minime - Comprendere semplici vocaboli, espressioni e comandi di uso quotidiano. Intermedie/Massime - Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprende il senso globale di un breve e semplice messaggio/testo accompagnato da supporti visivi e/o sonori.	- I numeri da 0 a 50. - Il nome. - I colori. - Gli animali domestici. - Il corpo umano. - I cibi e le bevande. - L'abbigliamento. - I localizzatori spaziali. - L'età. - L'alfabeto. - Lo spelling. - La famiglia. - La casa. - Gli arredi domestici. - Gli ambienti scolastici. - Gli aggettivi contrapposti. - Gli stati d'animo e fisici. - Il plurale. - L'art. determinativo THE. - L'art. indeterminativo A/AN. - I pronomi personali. - THERE IS/ARE. - Le short answers.	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Minime - Produrre semplici frasi. - Utilizzare il lessico di base. Intermedie/Massime - Interagisce con un compagno utilizzando formule convenzionali. - Produce brevi frasi sulla base di un modello dato.		Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto.
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	Minime - Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi Intermedie/Massime - Legge e comprende brevi messaggi o semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori.		Comprende semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Minime - Scrivere parole ed enunciati minimi utilizzando il lessico di base. Intermedie/Massime - Scrive parole e frasi già apprese oralmente apprese.		Interagisce per iscritto per esprimere aspetti del proprio vissuto.
CULTURA	- Individua alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone.		Conosce, confronta e accetta differenze tra la propria cultura e quella di lingua inglese.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	Minime - Comprendere semplici consegne di uso quotidiano. - Comprendere semplici istruzioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. Intermedie/Massime - Comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano e brevi e semplici testi, con il supporto di immagini, cogliendone il senso generale.	- I numeri (0-100). - I numeri ordinali. - La data. - L'indirizzo. - Il numero telefonico. - I fenomeni atmosferici. - Le stagioni. - I mesi. - I giorni. - La routine giornaliera. - L'orologio. - Le materie scolastiche. - Le attività del tempo libero. - Le preferenze scolastiche ed extra. - Le abilità fisiche. - Gli aggettivi possessivi. - TO BE. - TO HAVE GOT. - IL PRESENT SIMPLE. - TO LIKE + -ING. - CAN	Comprendere messaggi ed espressioni di uso frequente in interazioni comunicative o nella lettura di testi.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Minime - Riprodurre i suoni della L2 - Rispondere a semplici domande. Intermedie/Massime - Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagisce in semplici situazioni comunicative reali.		Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana, rispettando suoni e ritmi della lingua inglese.
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	Minime - Leggere e comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi. Intermedie/Massime - Legge parole e strutture note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese. - Legge e comprende brevi testi, con il supporto di immagini, cogliendone il senso generale.		Comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o conosciuti.
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Minime - Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati. Intermedie/Massime - Scrive semplici frasi. - Completa testi informativi sulla persona, gli oggetti, gli ambienti, seguendo un modello dato.		Scrive messaggi e brevi testi per descrivere il proprio vissuto, i propri bisogni, il proprio ambiente (con il supporto di modelli).
CULTURA	- Riflettere sulle caratteristiche specifiche della lingua inglese. - Conoscere la cultura dei paesi anglofoni.	- Conosce il ritmo e l'intonazione della lingua inglese. - Conosce la grafia e il significato delle parole e delle sequenze linguistiche apprese.	Utilizza la lingua inglese mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.



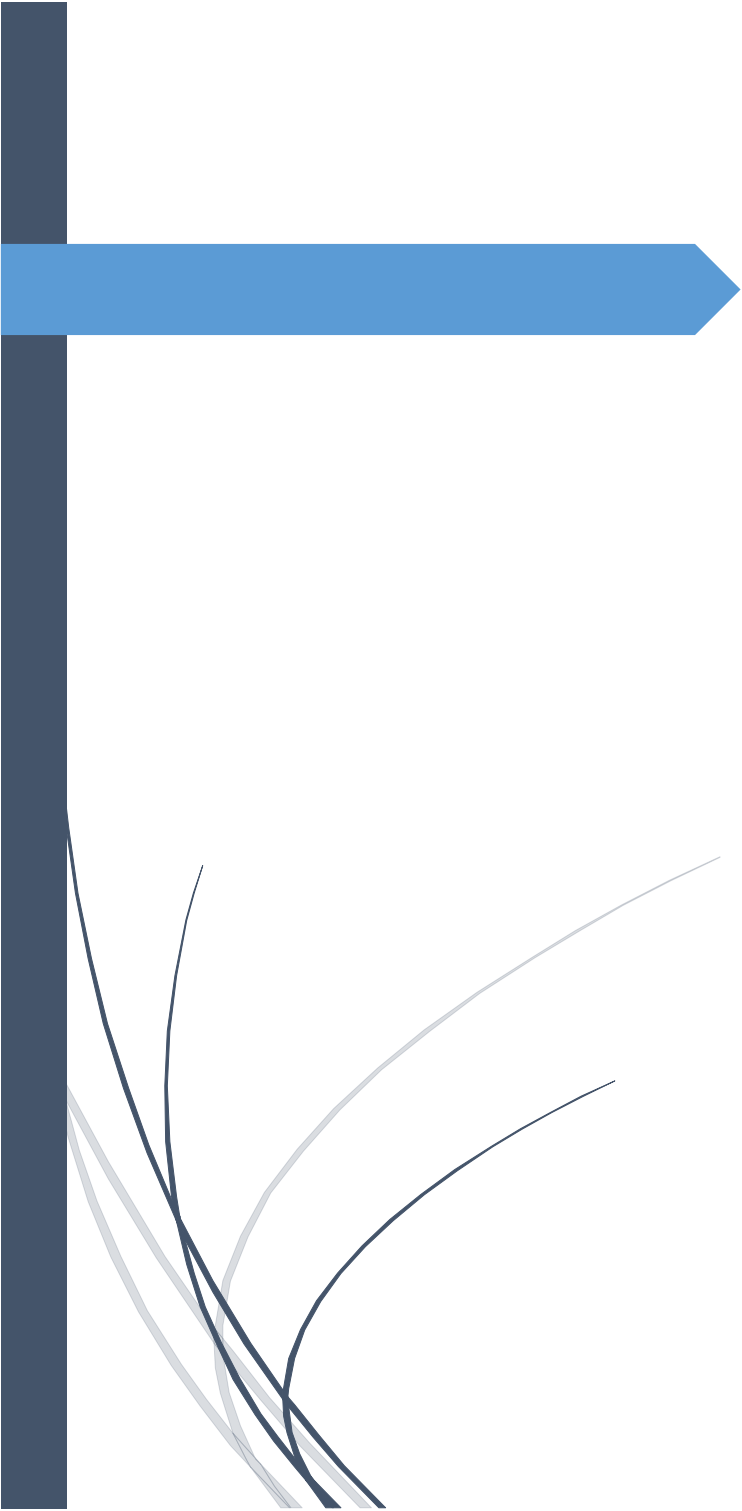
		- Conosce le festività e le tradizioni anglofone.	Conosce, confronta e accetta differenze tra la propria cultura e quella di lingua inglese.
--	--	---	--



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	Minime - Comprendere semplici consegne. - Comprendere semplici vocaboli e/ o istruzioni relative ad azioni quotidiane e riferirle ad immagini, Intermedie/Massime - Comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano e brevi e semplici testi, con o senza il supporto di immagini e ne comprende le informazioni principali.	- Le abitudini quotidiane. - Lo shopping. - Le monete. - Lo sport e il tempo libero. - Gli ambienti naturali. - Il calendario e i numeri ordinali. - Imperative. - Simple Present. - Present Continuous. - Question Words. - Il tempo atmosferico.	Comprende messaggi ed espressioni di uso frequente da interazioni comunicative o dalla lettura di testi.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Minime - Scambiare semplici informazioni. Intermedie/Massime - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari. - Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagisce in semplici situazioni comunicative reali.		Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana, rispettando suoni e ritmi della lingua inglese.
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	Minime - Leggere e comprendere semplici espressioni accompagnate da supporti visivi. Intermedie/Massime - Legge parole e strutture note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese. - Legge e comprende brevi testi, con o senza il supporto di immagini, cogliendone il senso generale.		Comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o conosciuti.
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Minime - Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati. Intermedie/Massime - Scrive messaggi e semplici e brevi testi usando il lessico e le strutture note.		Scrive messaggi e brevi testi per descrivere il proprio vissuto, i propri bisogni, il proprio ambiente.



CULTURA	- Riflettere sulle caratteristiche specifiche della lingua inglese. - Conoscere la cultura dei paesi anglofoni.	- Conosce il ritmo e l'intonazione della lingua inglese. - Conosce la grafia e il significato delle parole e delle sequenze linguistiche apprese. - Conosce le festività e le tradizioni anglofone.	Utilizza la lingua inglese mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Conosce, confronta e accetta differenze tra la propria cultura e quella di lingua inglese.
----------------	---	---	--



I.R.C.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO FRASCATI 1

VIA RISORGIMENTO, 1 – 00044 FRASCATI (RM)



INDICE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	pag.	2
Curricolo di IRC per la classe prima	pag.	3
Curricolo di IRC per la classe seconda	pag.	5
Curricolo di IRC per la classe terza	pag.	7
Curricolo di IRC per la classe quarta	pag.	9
Curricolo di IRC per la classe quinta	pag.	11



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	Minime - Porsi domande sulla realtà che ci circonda. - Conoscere a grandi linee la nascita di Gesù. Intermedie/Massime - Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	- L'AMICIZIA: - Storia sull'amicizia - Io sono e vivo insieme ai miei amici - LA CREAZIONE: - Viaggio alla scoperta del mondo - Dio è Creatore e Padre - Il mondo è un dono - Io sono un dono di Dio - Gesù è il dono più grande di Dio agli uomini	Comprende l'esistenza di un Dio Creatore per favorire la consapevolezza di sé e della realtà circostante. Scopre le meraviglie del creato e la vita umana come doni di Dio per prendere coscienza dell'amore che gli altri riversano sulla nostra vita.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Minime - Conoscere a grandi linee il racconto della creazione. Intermedie/Massime - Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	- GESU' DI NAZARETH: BAMBINO COME ME - La mia terra e la terra di Gesù - La famiglia di Gesù – la mia famiglia - Le case in Palestina – la mia casa - I vestiti degli Ebrei – i miei vestiti - Dormire sui tappeti – il mio letto - I cibi degli Ebrei – la mia alimentazione - Aiutare in casa – confronto - Gli amici di Gesù – i miei amici - Giochi e giocattoli – confronto - La preghiera: un dialogo speciale - A scuola in sinagoga: la mia scuola	Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi per cogliere il confronto con la realtà odierna. Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua per comprenderne i segni visibili nell'ambiente circostante.



I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Minime - Accettare e rispettare gli altri. Intermedie/Massime - Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù	IL MESSAGGIO DELL'AMORE: - Gesù insegna l'amore - I cristiani seguono Gesù - Ogni domenica è Pasqua	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Minime - Riconoscere quali sono i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente. Intermedie/Massime - Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare	IL NATALE: - Gesù è il dono più grande di Dio agli uomini - Luci e colori del Natale LA PASQUA: - Arriva la primavera: i segni della Pasqua - Pasqua: messaggio d'amore - La Resurrezione di Gesù	



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	Minime - Sapere che per i cristiani la natura e la vita vengono da Dio. - Sapere che i cristiani si riuniscono in un edificio chiamato chiesa, per pregare insieme. Intermedie/Massime - Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	- IL MONDO: LA MIA CASA - LA PALESTINA, IL PAESE DI GESU': - La Palestina al tempo di Gesù - Gesù, un bambino come me - Gesù nel Tempio (ragazzo "speciale") - GESU' INIZIA LA SUA MISSIONE - Il Battesimo di Gesù - Gli amici di Gesù – Apostoli - Gesù e i Bambini – Bambini oggi - Le parabole di Gesù - I miracoli: gesti d'amore - Gesù insegna l'amore - I cristiani seguono Gesù	Conosce il significato biblico della creazione del mondo e dell'uomo per individuare il rispetto del creato e la logica dell'alleanza nelle storie bibliche. Coglie attraverso la lettura di accessibili pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita eterna per intuire l'atteggiamento corretto da attuare per aiutare il prossimo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Minime - Conoscere alcuni dei personaggi biblici proposti. Intermedie/Massime - Ascolta e sa riferire circa alcune pagine dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli. - Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	- LA PREGHIERA: DIALOGO CON DIO - Gesù insegna a pregare - La preghiera del Padre Nostro - I gesti della preghiera - I SACRAMENTI DELL'INIZIAZIONE CRISTIANA - Battesimo – Cresima – Eucaristia	Identifica la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo, casa del Signore che accoglie tutte le persone del mondo per mettere in pratica l'insegnamento di Gesù e maturare atteggiamenti di apertura verso l'altro. Comprende il significato cristiano della nascita e della resurrezione del Messia come segno dell'amore di Dio per gli uomini per riconoscere il valore delle festività del Natale e della Pasqua



I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Minime -Cogliere il valore dell’amicizia e della generosità nella vita quotidiana. Intermedie/Massime -Riconosce la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”. -Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...)	- LA CHIESA DELLE ORIGINI - Con il dono dello Spirito Santo nasce la Chiesa - Le prime comunità cristiane - La Chiesa: famiglia di Dio - La missione della Chiesa	nell’esperienza personale e familiare.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Minime - Riconoscere l’importanza della preghiera per i cristiani e di alcuni gesti che l’accompagnano. Intermedie/Massime - Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione - Riconosce l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità - Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare	- IL NATALE: - I segni cristiani del Natale - La vera storia del Natale - LA PASQUA: FESTA DELLA VITA - La Passione e la Morte di Gesù - La Resurrezione di Gesù - Gesù sale al cielo e dona lo Spirito	



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	Minime - Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. - Conoscere alcuni elementi significativi della vita di Gesù. Intermedie/Massime - Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	- L'ORIGINE DEL MONDO - Le domande fondamentali: CHI – COME – QUANDO – PERCHÉ - Le domande sull'origine del mondo - I racconti delle origini – i MITI - La Bibbia racconta - Le ipotesi scientifiche - Bibbia e Scienza a confronto - ALLA RICERCA DI DIO - Nascita della Religione - Politeismo e Monoteismo - Le civiltà antiche del mar Mediterraneo - La Mezzaluna fertile	Comprende attraverso i racconti biblici le risposte che la Bibbia, come documento fondante, offre per approfondire l'intuizione della presenza di un Essere Superiore = Dio, principio e fine di tutte le cose. Scopre che Dio si rivela all'uomo mediante un'alleanza (Storia della Salvezza) e, attraverso figure significative dell'AT, rivela la sua volontà per la felicità dell'umanità per interpretare ed approfondire la "logica della salvezza" nelle storie degli antenati di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Minime - Conoscere alcuni eventi e personaggi della storia di Israele. Intermedie/Massime - Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	- ORIGINI DEL POPOLO EBRAICO - Abramo: primo credente in un solo Dio - Isacco: il figlio della promessa - Giacobbe – Israele e la discendenza - Giuseppe: il re dei sogni - Il silenzio di Dio - Mosè: salvato dalle acque - Dio rivela il suo nome - L'esodo dall'Egitto - PESAH – la festa della libertà - L'Alleanza del Sinai e il Decalogo - L'Arca dell'Alleanza - La conquista di Canaan terra promessa	Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità per maturare i medesimi valori nel personale progetto di vita. Conosce Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e confrontare il significato della Pasqua ebraica con quella cristiana per rilevare la



I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Minime - Valorizzare i propri vissuti aprendosi al comandamento dell'amore verso il prossimo.	- I re d'Israele - Salomone e il Tempio di Gerusalemme - I Profeti in Israele - Il Messia atteso dal popolo ebraico	continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Minime - Conoscere alcuni segni e simboli della religione cristiana. Intermedie/Massime - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	- IL NATALE E LA PASQUA: - L'origine dei simboli natalizi e pasquali - Confronto tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana - Le celebrazioni del triduo pasquale in Italia	



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	Minime - Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno di Dio. - Scoprire alcuni aspetti delle principali religioni monoteiste. Intermedie/Massime - Conosce la struttura e la composizione della Bibbia - Conosce le origini del cristianesimo - Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	- ALLA SCOPERTA DELLA BIBBIA - Il punto sulla Bibbia (termine – struttura – libri – autore vero e autori vari – materiali usati – le lingue della B. – generi letterari) - Consultiamo la Bibbia - Differenza Bibbia ebraica e Bibbia cristiana - L'AMBIENTE STORICO DEL VANGELO - La Palestina: aspetto fisico e politico - Una provincia romana - Gruppi sociali e religiosi - La società ebraica nella vita quotidiana: i ricchi e i poveri - Gli Ebrei ieri e oggi. Verrà la pace?	Conosce la Bibbia come testo letterario e religioso, individuare nei Vangeli le principali testimonianze storico-letterarie su Gesù per coglierne il genere letterario ed individuare il messaggio principale. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli per riconoscere nel Gesù biblico il Messia annunciato nell'AT che rivela all'uomo il volto di Dio Padre.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Minime - Sapere che i testi sacri trasmettono messaggi religiosi. - Cominciare a conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti evangelici. Intermedie/Massime - Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	- ALLA SCOPERTA DEI VANGELI - Gesù storico fonti storiche e bibliche - Il punto sui Vangeli (formazione – termine – Evangelisti – Simboli – Sinottici – Apocrifi – Vangeli dell'infanzia) - GESU' IL CRISTO, MESSIA ATTESO - Il Battesimo di Gesù - La predicazione pubblica - I discepoli di Gesù	Riflette su come Maria, la mamma di Gesù, sia stata una figura basilare nella Storia della Salvezza per comprendere come il tutto fa parte della propria esperienza religiosa. Conosce alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo per



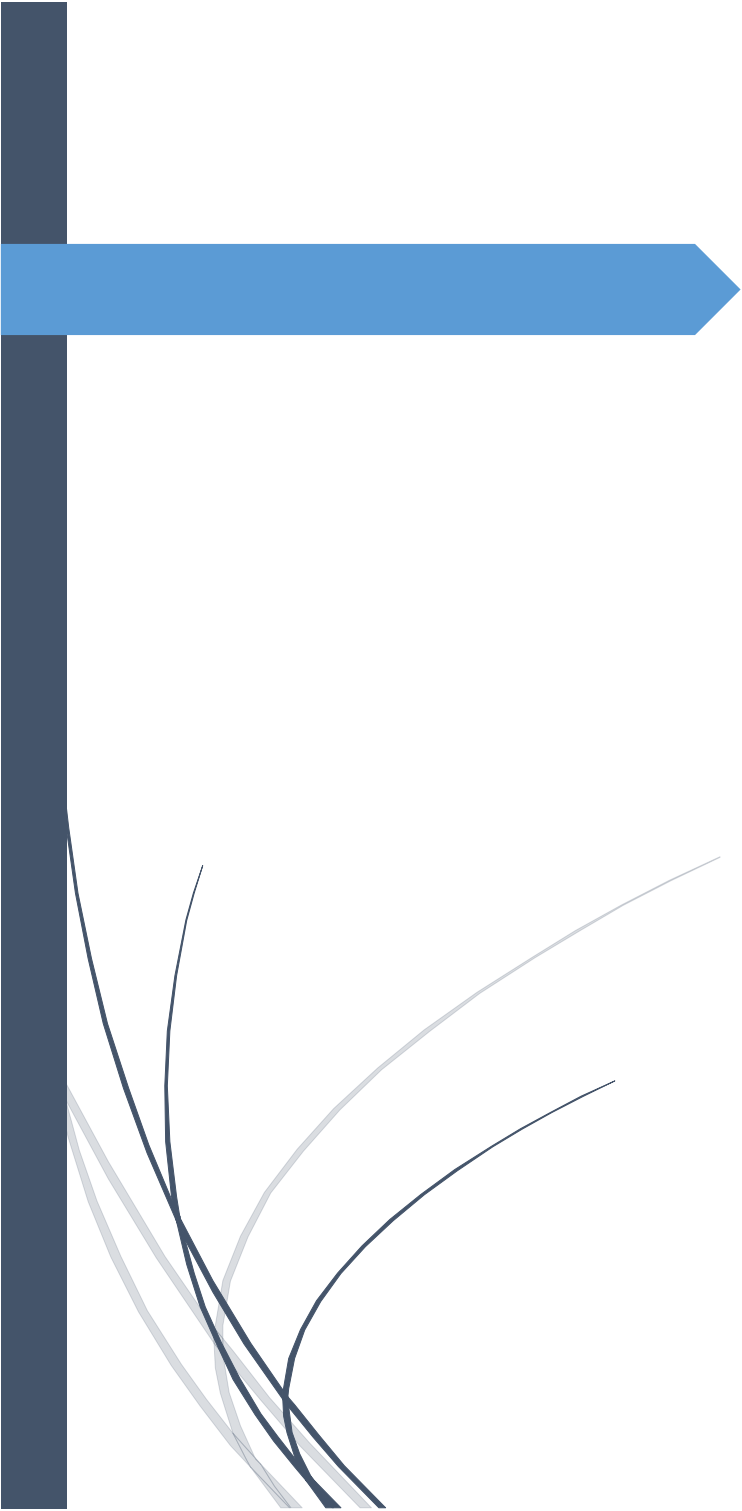
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Minime - Riconoscere l'importanza dell'impegno per sviluppare uno stile di vita improntato sull'amicizia, la solidarietà e il rispetto. Intermedie/Massime - Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	- Le parabole “parole di salvezza” - I miracoli: azioni d'amore - Il Regno di Dio e le Beatitudini - Il Padre Nostro - Le Beatitudini - La legge dell'amore	comprendere come il “valore della festa” sia un bisogno antropologico dell'uomo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Minime - Scoprire alcuni aspetti del messaggio evangelico presenti nelle opere d'arte. Intermedie/Massime - Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. - Individua significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	- IL NATALE E LA PASQUA - Tradizioni natalizie e pasquali nel mondo - Il Natale e la Pasqua nel testo biblico - Il Natale e la Pasqua nell'arte – nella musica – nella letteratura...	



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	Minime - Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. - Sapere quali sono i Sacramenti cristiani. Intermedie/Massime - Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana - Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. - Descrive i contenuti principali del credo cattolico - Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	- ORIGINI E CAMMINO DELLA CHIESA - Le prime comunità cristiane - Paolo di Tarso - Le persecuzioni e i simboli antichi - La libertà di culto - La Chiesa: edificio di culto - Il monachesimo - La Chiesa si divide: lo Scisma d'Oriente - Gli ordini religiosi del XII secolo: S.Francesco... - La Riforma Protestante: lo Scisma d'Occidente - I Santi: Don Bosco, il santo dei giovani,... - Movimento Ecumenico e Concilio Vaticano II: verso l'unità della fede - LA VITA DELLA CHIESA - Maria, Madre di Gesù e della Chiesa - La Chiesa celebra (Il Credo - La Messa ieri ed oggi - L' Anno Liturgico - I Sacramenti ...) - La Chiesa si organizza (Papa - Vescovi - Diaconi - Sacerdoti - Religiosi - Laici ...) - Una comunità ricca di testimoni (i Santi di ieri - i Santi di oggi - testimoni d'amore nella vita quotidiana ...) - ALLA SCOPERTA DELLE GRANDI RELIGIONI - Le religioni oggi nel mondo (CVII - Nostra Aetate 2) - Induismo: la religione dai mille déi - Ebraismo: i nostri Fratelli maggiori - Buddismo: filosofia di vita - Cristianesimo: la religione dell'amore - Islam: sottomessi alla volontà di Allah	Individua attraverso la lettura di brani scelti degli "Atti degli Apostoli" l'organizzazione delle prime comunità cristiane, analizzare i contenuti principali del Credo Apostolico per suscitare scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Conosce l'evoluzione storica della Chiesa (i momenti difficili, i principali motivi di separazione fra le varie Confessioni Cristiane) per ricercare ed individuare l'importanza del Movimento Ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo, individuare gli elementi fondamentali delle grandi religioni mondiali e confrontarli con quelli del cristianesimo per maturare atteggiamenti di rispetto
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Minime - Sapere che i Vangeli parlano di Gesù, della società in cui è vissuto e della diffusione del cristianesimo. Intermedie/Massime - Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo - Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.		



I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Minime - Riconoscere in “testimoni cristiani e non” esempi di progetti di vita. Intermedie/Massime - Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni - Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	- Le Religioni in dialogo - Le Religioni per la pace - IL NATALE: - Alla scoperta della data di nascita di Gesù - Origine del Natale - L’Incarnazione: nei racconti evangelici e nelle opere d’arte, nella letteratura, nella musica, nel cinema, nel teatro - LA PASQUA: - Evento pasquale sui testi biblici - La Resurrezione come fonte della fede cristiana - Fede e speranza cristiana nella Resurrezione - Pasqua nella letteratura - teatro – cinema – musica	nella ricerca di un proficuo dialogo interreligioso Individua significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), decodificare, attraverso le feste del Natale e della Pasqua i principali elementi dell’iconografia cristiana per riconoscere come la fede cristiana è stata ed è fonte d’ispirazione per le numerose forme di arte.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Minime - Sapere che il messaggio religioso si può leggere anche attraverso le opere d’arte. - Conoscere alcuni Ministri della Chiesa cattolica. Intermedie/Massime - Individua significative espressioni d’arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.		



ITALIANO

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO FRASCATI 1

VIA RISORGIMENTO, 1 – 00044 FRASCATI (RM)



INDICE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	pag. 2
Curricolo di Italiano per la classe prima	pag. 3
Curricolo di Italiano per la classe seconda	pag. 5
Curricolo di Italiano per la classe terza	pag. 7
Curricolo di Italiano per la classe quarta	pag. 9
Curricolo di Italiano per la classe quinta	pag. 12



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Minime - Ascoltare brevi e semplici messaggi orali. - Comprendere semplici consegne. - Assolvere consegne date con gradualità. - Comunicare i propri bisogni. - Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente. - Raccontare semplici esperienze personali. - Chiedere spiegazioni. - Rispondere a domande relative agli elementi essenziali di una breve storia ascoltata. - Riferire un breve messaggio. Intermedie/Massime - Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	- La lingua come strumento di espressione per raccontare esperienze dirette, per ricostruire storie reali o fantastiche, per formulare idee e opinioni. - Le regole della comunicazione; - La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa); - Le forme di espressione personale degli stati d'animo e delle emozioni.	Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
LETTURA	Minime - Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. - Leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole). - Leggere e comprendere brevi frasi relative ad esperienze vicine al vissuto personale. - Maiuscolo. - Scrivere sotto dettatura parole bisillabe. Intermedie/Massime - Legge semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.	- Corrispondenza fonema-grafema; - Caratteri grafici; - Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari; - Avvio alla lettura; - La funzione dei segni di punteggiatura; - Lettura di narrazioni, dialoghi, informazioni, filastrocche.	Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo



	- Legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura. - Legge in modo espressivo.		
SCRITTURA	Minime - Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo. - Scrivere sotto dettatura parole bisillabe. Intermedie/Massime - Copia semplici frasi legate a situazioni quotidiane. - Scrive sotto dettatura frasi semplici che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche. - Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.	- I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina. - Prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi). - La funzione dei segni di punteggiatura forte - Uso della frase - Scoperta e utilizzo di parole e dei loro significati	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Minime - Distinguere tra vocali e consonanti. - Riconoscere la corrispondenza tra suono e lettera. Intermedie/Massime - Conoscere gli elementi principali della frase. - Compie semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.	- La corrispondenza tra fonema e grafema; - La distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). - La distinzione di suoni omofoni ma non omografi. - Le sillabe, le parole; - Digrammi e trigrammi; - Convenzioni ortografiche; - Le funzioni della punteggiatura forte; - Concorde di genere e numero; - Parole, non parole; - Rime; - L'uso della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo). - Il lessico con l'utilizzo di semplici sinonimi e contrari; - Le relazioni di significato tra le parole; - Alcuni campi semantici di nomi (ampliamento del Lessico).	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Minime - Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo classe delle storie lette dall'insegnante. - Raccontare le proprie esperienze personali. - Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente. - Riferire correttamente un breve messaggio. Intermedie/Massime - Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprende e dar semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	- La lingua come strumento di espressione per raccontare: criterio della successione temporale, la frase e le sue funzioni affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa; - le modalità di ascolto e di intervento: le regole della comunicazione; - le forme e modalità di comunicazione: intensità, timbro, velocità, ritmo, che possono contraddistinguere una comunicazione, una conversazione, un dialogo e una discussione; - forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.	Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
LETTURA	Minime - Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali. - Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto. Intermedie/Massime - Legge semplici testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale. - Legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Legge in modo espressivo. - Utilizza le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	- Le modalità di lettura (intonazione – pause); - Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata); - Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie (giochi con le rime); - Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi, tempi...); - Individuazione delle parti di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento finale.	Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.



SCRITTURA	Minime - Comunicare per iscritto con frasi semplici. - Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche. Intermedie/Massime - Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Scrive in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Produce semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produce semplici testi narrativi e descrittivi, anche con l'aiuto di immagini.	- Le convenzioni ortografiche; - I segni di punteggiatura; - Prime strategie di autocorrezione; - La struttura di un testo funzionale alla descrizione di un vissuto personale; - La costruzione di un testo: momento iniziale, centrale, conclusivo della narrazione; - Descrizione di oggetti, animali, persone in base a semplici schemi.	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Minime - Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (nome e verbo). - Riordinare parole per formare frasi strutturate correttamente. Intermedie/Massime - Riconosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruisce correttamente enunciati. - Riconosce e raccoglie per categorie le parole. - Stabilisce semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.	- Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni; - L'accento, l'apostrofo; - Nomi: genere e numero; proprio, comune; cosa/animale/persona; - Verbi/azione; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi; - Articoli: genere e numero; - Aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi; - Verbo essere e avere (uso dell'h). - Concordanza e analisi di parole. - Costruzione della frase: soggetto, predicato - La punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). - Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia); patrimonio lessicale (ampliamento), filastrocche e poesie.	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Minime - Ascoltare e comprendere un messaggio. - Saper riferire semplici esperienze personali. Intermedie/Massime - Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Segue la narrazione di testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Racconta oralmente una storia personale o fantastica seguendo l'ordine cronologico. - Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	- La lingua come strumento di espressione per raccontare; - Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, ecc...); - Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza); - Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista; - Il lessico adeguato all'età e alle circostanze.	Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
LETTURA	Minime - Leggere e comprendere il contenuto globale di un breve testo. Intermedie/Massime - Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	- Le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di punteggiatura); - Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata); - Alcune tipologie testuali: testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo e poetico; - Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi); - La struttura di un testo narrativo, descrittivo e poetico.	Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.
SCRITTURA	Minime - Produrre brevi testi per esprimere vicende personali. Intermedie/Massime	- Le regole ortografiche; - Il concetto di frase e periodo; - I segni di punteggiatura; - Il criterio della successione temporale;	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.



	- Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produce testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo espositivo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	- Alcuni nessi logici; - Le diverse tipologie testuali; - Il discorso diretto e indiretto; - Le operazioni propedeutiche per riassumere e sintetizzare; - La pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica); - Semplici strategie di autocorrezione; - La costruzione di rime.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Minime - Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche (articolo-nome-verbo-aggettivo) e sintattiche di base Intermedie/Massime Compie semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regole. - Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Riconosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	- Le convenzioni ortografiche. - La funzione dei principali segni di punteggiatura. - Le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo qualificativo di grado positivo. - La funzione dei principali tempi del modo indicativo. - Il modo indicativo: ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione dei verbi regolari. - La funzione del soggetto e del predicato. - La relazione di significato tra le parole (sinonimia e omonimia). - La costruzione della frase: soggetto, predicato e alcune espansioni.	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Minime - Prestare attenzione a messaggi di vario genere. - Comprendere semplici messaggi ed istruzioni relativi ad esperienze personali e del gruppo. - Riferire vissuti personali e collettivi con semplici frasi correttamente strutturate. - Esprimere i propri bisogni e stati d'animo Intermedie/Massime - Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) - Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	- La lingua come strumento di espressione per raccontare; - Le regole dell'ascolto; - Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.); - Il lessico adeguato all'età e alle circostanze; - Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; - Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo).	Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
LETTURA	Minime - Leggere in modo sufficientemente corretto. - Individuare parole di cui non comprende il significato. - Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi narrativi e descrittivi. - Individuare, in un testo narrativo, l'introduzione, lo svolgimento dei fatti e la conclusione. - Comprendere l'argomento e le principali informazioni contenute in testi di tipo espositivo e regolativo. - Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tabelle. Intermedie/Massime Legge testi narrativi e (descrittivi	- Strategie di lettura veloce; - A funzione dei segni di punteggiatura; - Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie; - Personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi; - Relazioni logico-temporali e nessi logici; - Attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici,	Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.



	- realistici-fantastici), distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Trae informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...) - Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Legge semplici e brevi testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Legge ad alta voce un testo noto (testi letterari sia poetici sia narrativi). - Nei testi dialogati (letti a più voci), si inserisce opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. - Riconosce le caratteristiche essenziali che contraddistinguono versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati ed esprimere semplici pareri personali su di essi.	testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), fumetti; - Le rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee.	
SCRITTURA	Minime - Produrre brevi testi narrativi e descrittivi. - Usare un lessico semplice ma adeguato. - Rispettare le principali convenzioni ortografiche. - Usare correttamente i principali segni di punteggiatura. Intermedie/Massime - Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produce testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	- Le regole ortografiche; - Il concetto di frase e periodo; - I segni di punteggiatura; - Il criterio della successione temporale; - Alcuni nessi logici; - Le diverse tipologie testuali; - Il discorso diretto e indiretto; - Le operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi; - La pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica); - Semplici strategie di autocorrezione; - La costruzione di rime.	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.



ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Minime - Individuare il significato di parole, anche utilizzando il dizionario. - Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato (sinonimi e antonimi). - Riconoscere le principali strutture grammaticali. - Riconoscere le principali strutture sintattiche. Intermedie/Massime - Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individua e usa in modo consapevole i modi finiti del verbo. - Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti). - Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprende le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi.	- Le convenzioni ortografiche; - I principali segni di punteggiatura e la loro funzione; - Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi, preposizioni e congiunzioni; - I principali tempi dei verbi; - Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni; - L'alfabeto e il dizionario; - La relazione di significato tra le parole; - L'uso del vocabolario; conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
---	---	--	--



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Minime - Prestare attenzione a messaggi di vario genere Mantenere l'attenzione sui messaggi orali per un tempo adeguato - Comprendere consegne e istruzioni orali - Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi. - Riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti. Intermedie/Massime - Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	-Principali strutture grammaticali della lingua italiana. -Elementi di base delle funzioni della lingua. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. -Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. -Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. -Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. -Principali connettivi logici. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. -Tecniche di lettura analitica e sintetica. -Tecniche di lettura espressiva. -Denotazione e connotazione. -Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. -Uso dei dizionari. -Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.



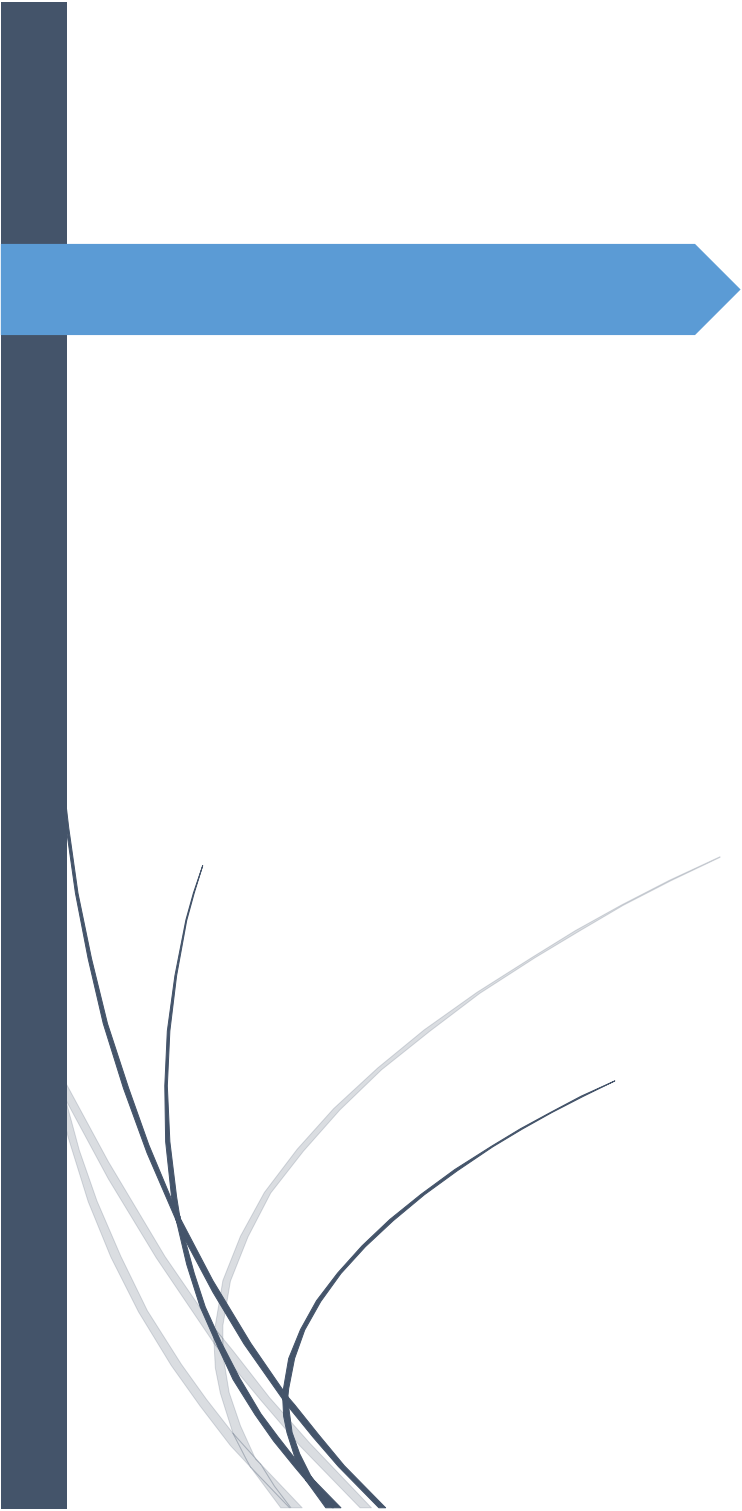
LETTURA	Minime - Leggere e comprendere gli elementi essenziali di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi. - Conoscere e usare semplici strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti, schematizzare). - Ricavare informazioni da grafici, schemi e tabelle. Intermedie/Massime - Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.
SCRITTURA	Minime - Produrre semplici testi relativi alle diverse tipologie testuali. - Scrivere semplici e brevi articoli per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola. - Individuare le informazioni essenziali di semplici testi narrativi e informativi e riassumerli.		Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.



	- Scrivere rispettando le principali regole ortografiche - Applicare semplici strategie di autocorrezione. - Arricchire progressivamente il lessico. Intermedie/Massime - Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrive lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Minime - Rispettare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le principali strutture morfosintattiche. - Usare il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. Intermedie/Massime		Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento



	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
--	--	--	--



MATEMATICA

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO FRASCATI 1

VIA RISORGIMENTO,1 – 00044 FRASCATI (RM)



INDICE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	pag.	2
Curricolo di Matematica per la classe prima	pag.	3
Curricolo di Matematica per la classe seconda	pag.	5
Curricolo di Matematica per la classe terza	pag.	7
Curricolo di Matematica per la classe quarta	pag.	9
Curricolo di Matematica per la classe quinta	pag.	11



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
NUMERI	Minime - Operare con i numeri entro il 10. Intermedie/Massime - Usa il numero per contare raggruppamenti di oggetti. - Legge e scrive numeri naturali sia in cifre sia in parole almeno fino a 20. - Conta sia in senso progressivo sia regressivo. - Usa il numero per confrontare raggruppamenti di oggetti. - Usa il numero per ordinare raggruppamenti di oggetti. - In situazioni concrete classifica oggetti fisici e simbolici. - Usa il numero per contare raggruppamenti di oggetti. - Esegue addizioni con metodi, strumenti e tecniche diverse. - Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando addizioni. - Esegue sottrazioni con metodi, strumenti e tecniche diverse. - Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando sottrazioni. - Comprende le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. - Approccia con rappresentazioni grafiche la moltiplicazione.	- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. - Concetto di minore, maggiore, uguale. - Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro. - Operazioni di addizioni fra numeri naturali.	Scrive, legge, confronta. Conta i numeri naturali in situazioni reali. Unisce, toglie, confronta quantità numeriche in semplici situazioni problematiche.
MISURA, SPAZIO E FIGURE	Minime - Conoscere i concetti topologici e spaziali. - Eseguire percorsi guidati in contesti concreti. - Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). Intermedie/Massime - Localizza oggetti nello spazio fisico sia rispetto a sé stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati - Osserva e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi. - Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. - Ritrova un luogo attraverso una semplice mappa. - Individua la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. - Osserva oggetti e fenomeni, individua grandezze misurabili. - Compie confronti diretti di grandezze. - Effettua misure con oggetti e strumenti elementari.	- Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. - Osservazione e analisi delle caratteristiche di oggetti piani e solidi. - Mappe, piantine e orientamento. - Caselle e incroci sul piano quadrettato. - Riconoscimento di attributi di oggetti.	Osserva, riconosce e classifica oggetti di uso comune. Si orienta nello spazio, esegue spostamenti e percorso in situazioni di gioco.



RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Minime - Rappresentare con il disegno semplici situazioni problematiche. - Risolvere semplici problemi in contesti concreti con l'uso di addizioni e sottrazioni con l'utilizzo di materiali strutturati. Intermedie/Massime - Raccoglie dati e informazioni e sa organizzarli con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità.	- Rappresentazioni iconiche si semplici dati, classificati per modalità.	Raccoglie, legge e rappresenta dati.
---	---	--	--------------------------------------



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
NUMERI	Minime - Operare con i numeri entro il 99. - Costruire il centinaio a livello manipolativo e grafico. - Eseguire a livello manipolativo e graficamente (con l'uso di vari strumenti) addizioni e sottrazioni con il cambio. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza il cambio. - Eseguire semplici moltiplicazioni con l'uso degli schieramenti. - Eseguire semplici calcoli mentali. Intermedie/Massime - Legge, scrive, confronta i numeri almeno fino a 99 e li rappresenta sulla retta. - Riconosce nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre. - Esegue addizioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi. - Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando l'addizione. - Esegue sottrazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi. - Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando la sottrazione. - Esegue moltiplicazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi. - Acquisisce e memorizza le tabelline. - Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione. - Esegue divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi. - Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando la divisione. - Verbalizza le operazioni compiute e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.	- Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. - Addizione fra numeri naturali. - Sottrazione fra numeri naturali. - Moltiplicazione fra numeri naturali. - Divisione fra numeri naturali. - Sviluppo del calcolo mentale. - Algoritmi delle quattro operazioni. - Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.	Decodifica, scrive, legge, ordina, compone, e scompone i numeri. Unire, togliere, schierare, distribuire quantità. Astrae, formalizza, comprende e risolve situazioni problematiche.
MISURA, SPAZIO E FIGURE	Minime - Eseguire semplici percorsi sul reticolo - Riconoscere e denominare e principali figure geometriche piane. Intermedie/Massime - Localizza oggetti nello spazio fisico sia rispetto a sé stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati	- Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - Simmetrie di una figura.	Discrimina, classifica, rappresenta graficamente oggetti di uso comune



	- Disegna, denomina e descrive alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio mediante modelli materiali. - Identifica semplici assi di simmetria. - Costruisce mediante modelli materiali alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. - Effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura non convenzionali e convenzionali.	- Concetto di scomponibilità di figure poligonali. - Sistemi di misura	partendo da situazioni reali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Minime - Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. - Rappresentare simbolicamente semplici situazioni problematiche. - Risolvere problemi in contesti concreti con addizioni, sottrazioni (come resto) e moltiplicazioni (come addizione ripetuta). Intermedie/Massime - Raccoglie dati e li rappresenta mediante rappresentazioni grafiche adeguate. - In contesti vari individua, descrive e costruisce relazioni significative, riconosce analogie e differenze. - Riconosce, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta. - Racconta con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.	- Elementi delle rilevazioni statistiche. - Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. - Situazioni certe o incerte. - Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.	Osserva, comprende e organizza procedimenti che rappresenta graficamente.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
NUMERI	Minime - Leggere e scrivere, anche in forma estesa, i numeri naturali entro il 1000. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, con il cambio. - Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. - Conoscere la tavola pitagorica e saperla leggere. Intermedie/Massime - Legge, scrive, confronta i numeri almeno fino a 999 e li rappresenta sulla retta. - Riconosce nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre. - Esegue mentalmente semplici operazioni. - Verbalizza le operazioni compiute e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. - Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete. - Esegue moltiplicazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi. - Esegue divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi. - Racconta con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. - Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. - Acquisisce la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. - Avvia il concetto di frazione attraverso la suddivisione in parti uguali di figure geometriche e oggetti.	- Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. - Algoritmi delle quattro operazioni. - Sviluppo del calcolo mentale. - Linguaggio: le terminologie relative a numeri. - Operazioni fra numeri naturali. - Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	Rappresenta, opera, ordina.
MISURA, SPAZIO E FIGURE	Minime - Riconoscere e denominare le figure geometriche. - Effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. Intermedie/Massime - Costruisce mediante modelli materiali, disegna, denomina e descrive alcune fondamentali figure del piano e dello spazio. - Individua gli angoli in figure e contesti diversi.	- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. - Simmetrie di una figura. - Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e	Conosce ed utilizza strumenti di misura convenzionali. Descrive, denomina, disegna, analizza e



	- Descrive gli elementi significativi di una figura ed identifica, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. - Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata. - Associa alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico. - Effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali. - Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure. - Acquisisce la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.	- del concetto di volume di figure solide. - Concetto di scomponibilità di figure poligonali. - Lessico delle unità di misura più convenzionali. - Sistema di misura. - Convenzionalità della misura. - Linguaggio: le terminologie relative a figure.	classifica figure geometriche. Saper scegliere unità di misura più adatte per un determinato oggetto da misurare. Utilizza monete e banconote in euro.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Minime - Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. - Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione). Intermedie/Massime - Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - In contesti vari, individua, descrive e costruisce relazioni significative, riconosce analogie e differenze. - Raccoglie dati e li rappresenta. - Individua la moda. - Qualifica, in base alle informazioni possedute, l'incertezza.	- Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. - Elementi delle rilevazioni statistiche. - Qualificazione delle situazioni incerte.	Riordina, classifica, verbalizza e stabilisce relazioni fra i dati raccolti.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
NUMERI	Minime - Numeri. Operare con i numeri oltre il 1000. - Operare con le quattro operazioni. - Conoscere le frazioni ed i numeri decimali. - Conoscere strategie per velocizzare il calcolo. Intermedie/Massime - Legge e scrive numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali. - Avvia procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni; esegue le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. - Fa previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con mini calcolatrice. - Risolve contesti problematici usando correttamente le operazioni e le loro proprietà. - Partendo dall'analisi del testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo. - Organizza un percorso di soluzione e lo realizza valutando la compatibilità delle soluzioni. - Confronta e ordina le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri. - Rappresenta e ordina i numeri decimali sulla retta numerica. - Confronta i numeri decimali. - Legge e scrive i numeri decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Effettuare consapevolmente calcoli approssimati. - Utilizza in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti. - Classifica realizzando rappresentazioni.	- Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre - Relazioni tra numeri naturali. - Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. - Analisi del testo. - Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi. - Nozioni intuitive e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica. - Introduzione dei numeri decimali, scritture diverse dello stesso numero. - Ordine di grandezza e approssimazione. - Lessico ed espressioni matematiche. - Relazioni tra oggetti e le loro rappresentazioni. - Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.	Conosce e utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.



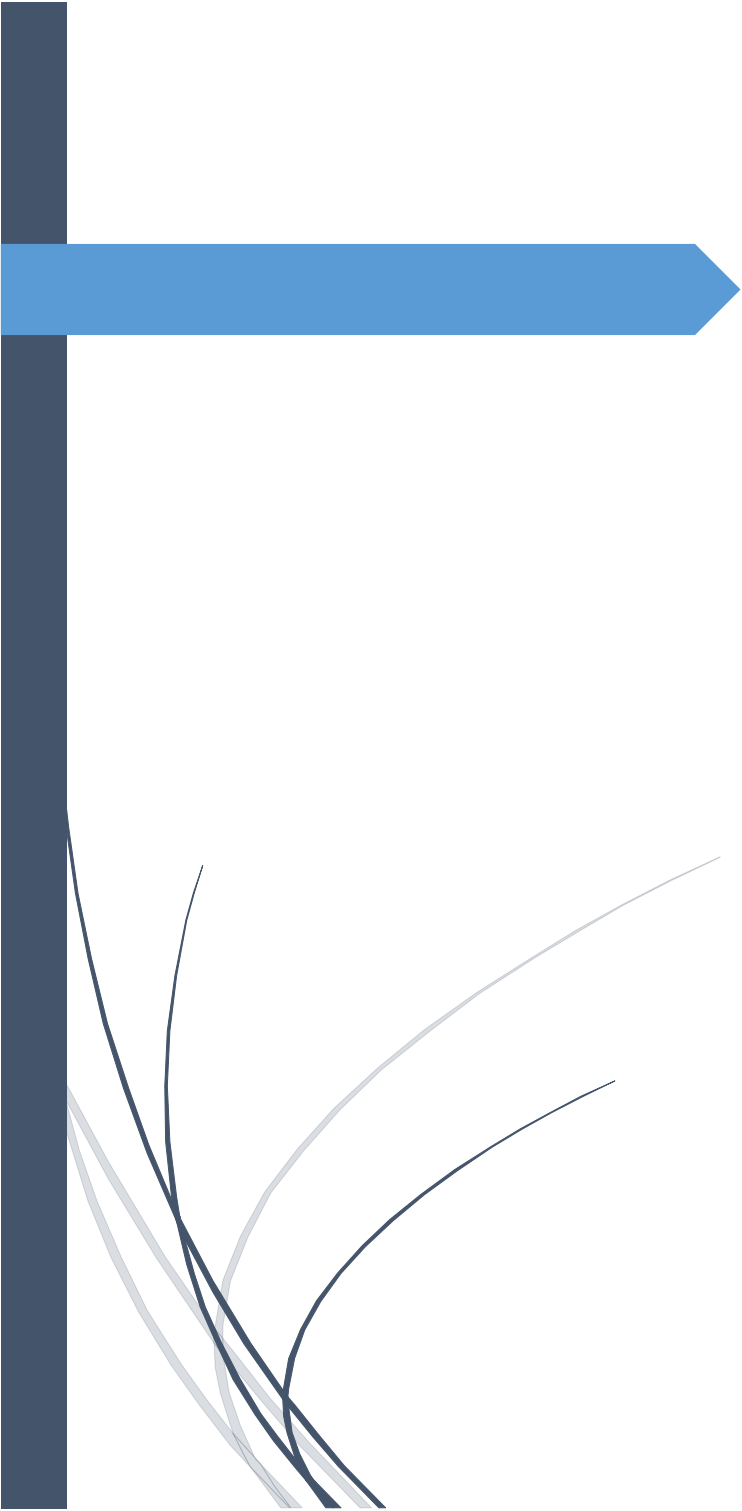
MISURA, SPAZIO E FIGURE	Minime - Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali. - Conoscere e classificare le figure geometriche piane. Intermedie/Massime - Comprende la “convenienza” ad utilizzare unità di misura convenzionali. - Ipotizza quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse. - Esplora modelli di figure geometriche e utilizza in modo consapevole i termini della geometria fin qui introdotti. - Costruisce e disegna le principali figure geometriche esplorate. - Partendo da osservazioni materiali, riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche. - Misura lunghezze, determina in casi semplici perimetri e aree delle figure geometriche conosciute. - In contesti diversi attua semplici conversioni tra un’unità di misura e un’altra. - Determina in casi semplici aree delle figure geometriche conosciute. - Effettua misure di altre grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali. - Risolve situazioni problematiche utilizzando le unità di misura convenzionali. - Individua simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. - Riconosce e opera figure ruotate o traslate di figure assegnate. - Utilizza in modo consapevole i termini della geometria fin qui introdotti.	- Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. - Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all’ampiezza degli angoli. - Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. - Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura. - Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni.	Conosce, rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche. Confronta, stima e conosce unità di misura convenzionali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Minime - Risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni. - Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche. Intermedie/Massime - Classifica realizzando rappresentazioni. - In contesti diversi individua significative relazioni: analogie, differenze, regolarità. - Consolida la capacità di raccolta di dati. - Comprende come la rappresentazione grafica e l’elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere. - Qualifica, giustificando situazioni incerte; quantifica in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute. - Risolve situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche. - Inizia a riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.	- Relazioni tra oggetti e loro rappresentazioni. - Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici moda, mediana, media aritmetica. - Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.	Osserva, raccoglie e legge dati. Confronta, rappresenta graficamente ed effettua valutazioni di probabilità e di eventi.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
NUMERI	Minime - Eseguire semplici operazioni in colonna. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Operare con le frazioni in situazioni concrete. - Conoscere strategie per velocizzare il calcolo. Intermedie/Massime - Legge e scrive numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Rappresenta i numeri sulla retta dei numeri. - Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali. - Confronta e ordina le frazioni, utilizzando in modo opportuno la linea dei numeri. - Legge e scrive i numeri decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Confronta e ordina i numeri decimali e opera con essi. - Avvia procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni. - Esegue le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. - Effettua consapevolmente calcoli approssimati. - Fa previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con mini calcolatrice. - In contesti diversi individua relazioni significative, analogie, differenze, regolarità. - Partendo dall'analisi del testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza. - Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni. - Utilizza in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti.	- Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre - Ordine di grandezza e approssimazione - Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi. - Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica. - Aspetti storici connessi alla matematica. - Relazioni tra numeri naturali. - Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica. - Introduzione dei numeri decimali. - Scritture diverse dello stesso numero. - Ordine di grandezza e approssimazione. - Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. - Relazioni tra oggetti e loro rappresentazioni.	Conosce e utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
MISURA, SPAZIO E FIGURE	Minime - Disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano.	- Identifica vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associarvi	Conosce, rappresenta, confronta ed analizza



	- Cogliere i concetti di perimetro e area del rettangolo e del triangolo e saperli calcolare. - Effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. Intermedie/Massime - Ipotizza quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse. - Intuisce come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della stessa misura. - Utilizza il sistema metrico decimale. - In contesti significativi attua conversioni tra un'unità di misura e un'altra. - Effettua misure di altre grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali. - Esplora modelli di figure geometriche; costruisce, disegna le principali figure geometriche esplorate. - Esplora modelli di figure geometriche solide. - Riconosce figure ribaltate, ruotate o traslate di figure assegnate. - Opera concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate. - Determina perimetri e aree e in casi semplici volumi delle figure geometriche conosciute.	processi di misurazione, sistemi e unità di misura. - Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. - Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni.	figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Confronta, stima e conosce unità di misura convenzionali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Minime - Risolvere semplici problemi. - Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze. - Effettuare semplici equivalenze. - Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile. Intermedie/Massime - Consolida la capacità di raccolta dei dati. - Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni, formula giudizi e prende decisioni. - Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Quantifica, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute.	- Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici moda, mediana, media aritmetica. - Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.	Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo



SCIENZE

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO FRASCATI 1

VIA RISORGIMENTO,1 – 00044 FRASCATI (RM)



INDICE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	pag.	2
Curricolo di Scienze per la classe prima	pag.	3
Curricolo di Scienze per la classe seconda	pag.	4
Curricolo di Scienze per la classe terza	pag.	5
Curricolo di Scienze per la classe quarta	pag.	7
Curricolo di Scienze per la classe quinta	pag.	9



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
	Minime - Esercitare la percezione sensoriale: conoscere attraverso i cinque sensi. - Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. - Distinguere viventi e non viventi. - Comprendere l'importanza di curare autonomamente l'igiene personale. - Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Intermedie/Massime - Riconosce e rappresenta graficamente le principali parti del corpo. - Osserva, localizza, rappresenta i 5 sensi. - Acquisisce consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni. - Utilizza i 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo.	- Lo schema corporeo. - I 5 sensi come strumento di percezione.	Esplora il mondo attraverso i 5 sensi. Sviluppa atteggiamenti di curiosità per ricercare spiegazioni ai fenomeni circostanti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Intermedie/Massime - Distingue gli organismi viventi dagli oggetti inanimati. - Identifica e descrive le caratteristiche di oggetti, piante e animali. - Realizza semine in terrari e orti. - Riproduce esperienze secondo la metodologia scientifica.	- Viventi e non viventi. - La germinazione dei semi.	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Intermedie/Massime - Raccoglie reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente. - Acquisisce comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente in cui viviamo.	- Esplorazione dell'ambiente. - Rapporto tra uomo e ambiente.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
	Minime - Registrare semplici informazioni usando il disegno. - Riconoscere nella realtà circostante gli stati della materia (solido, liquido, gassoso). - Conoscere il ciclo dell'acqua. - Riconoscere i viventi dai non viventi. - Conoscere la vita di una pianta. - Osservare e descrivere animali.		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Intermedie/Massime - Riconosce che l'acqua è l'elemento essenziale per la vita. - Individua caratteristiche e proprietà dell'acqua. - Analizza i cambiamenti di stato dell'acqua.	- Gli stati di aggregazione della materia. - Gli stati dell'acqua	Riconosce e descrive le principali caratteristiche di materiali, oggetti e strumenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Intermedie/Massime - Individua le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni. - Individua le condizioni fondamentali per la vita. - Riconosce le parti di una pianta e le loro funzioni. - Osserva le trasformazioni dei vegetali nel tempo. - Progetta semplici esperienze per registrare i cambiamenti nelle piante durante un processo di crescita. - Ricostruisce il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato.	- Animali e ambiente. - Le funzioni vitali. - I vegetali. - Trasformazioni nel tempo di una pianta. - Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni. - Il ciclo dell'acqua.	Osserva e riconosce i viventi e le loro modalità di interazione con l'ambiente. Opera semplici classificazioni in base a criteri condivisi. Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia con riferimento all'acqua.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Intermedie/Massime - Conosce le modalità di adattamento degli esseri viventi al proprio ambiente. - Assume comportamenti responsabili per non alterare l'equilibrio ambientale.	- Adattamento all'ambiente.	Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
	Minime - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. - Conoscere i cambi di stato dell'acqua. - Riconoscere le diversità dei viventi (piante e animali). - Conoscere le principali caratteristiche di alcuni semplici oggetti. - Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. - Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente - Intuire il ciclo vitale degli esseri viventi e le catene alimentari.		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Intermedie/Massime - Riconoscere le proprietà di materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...). - Classificare materiali organici e inorganici. - Scoprire le caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e gassosi.	- I materiali organici. - I minerali. - I materiali liquidi. - I gas. - Miscugli e soluzioni.	Individua la struttura di semplici oggetti e analizzarne le qualità e le proprietà. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo...
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Intermedie/Massime - Analizza la composizione del terreno. - Osserva animali e vegetali e descriverne le principali caratteristiche. - Esegue semplici classificazioni. - Conosce l'interazione tra ambiente ed esseri viventi. - Individua le proprietà dell'acqua attraverso la realizzazione di semplici esperimenti.	- Fenomeni sismici e vulcanici. - Il suolo. - Regno animale, vegetale e minerale. - Ambienti acquatici e terrestri. - L'acqua: proprietà e caratteristiche.	Riconosce il suolo come elemento fondamentale descrivendone gli elementi costitutivi. Individua le differenze tra regno animale, vegetale e minerale.



L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE	Intermedie/Massime - Capisce il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nell’ambiente - Comprende il concetto di ecosistema e suo equilibrio. - Esegue la raccolta differenziata.	- Ecosistemi e catene alimentari. - Rapporto tra uomo e ambiente. - Alterazioni dell’ecosistema: inquinamento ambientale - Il riciclaggio dei materiali.	Individua le interazioni tra viventi e non viventi. Individua semplici comportamenti corretti nel rispetto dell’equilibrio ambientale.
--	---	--	---



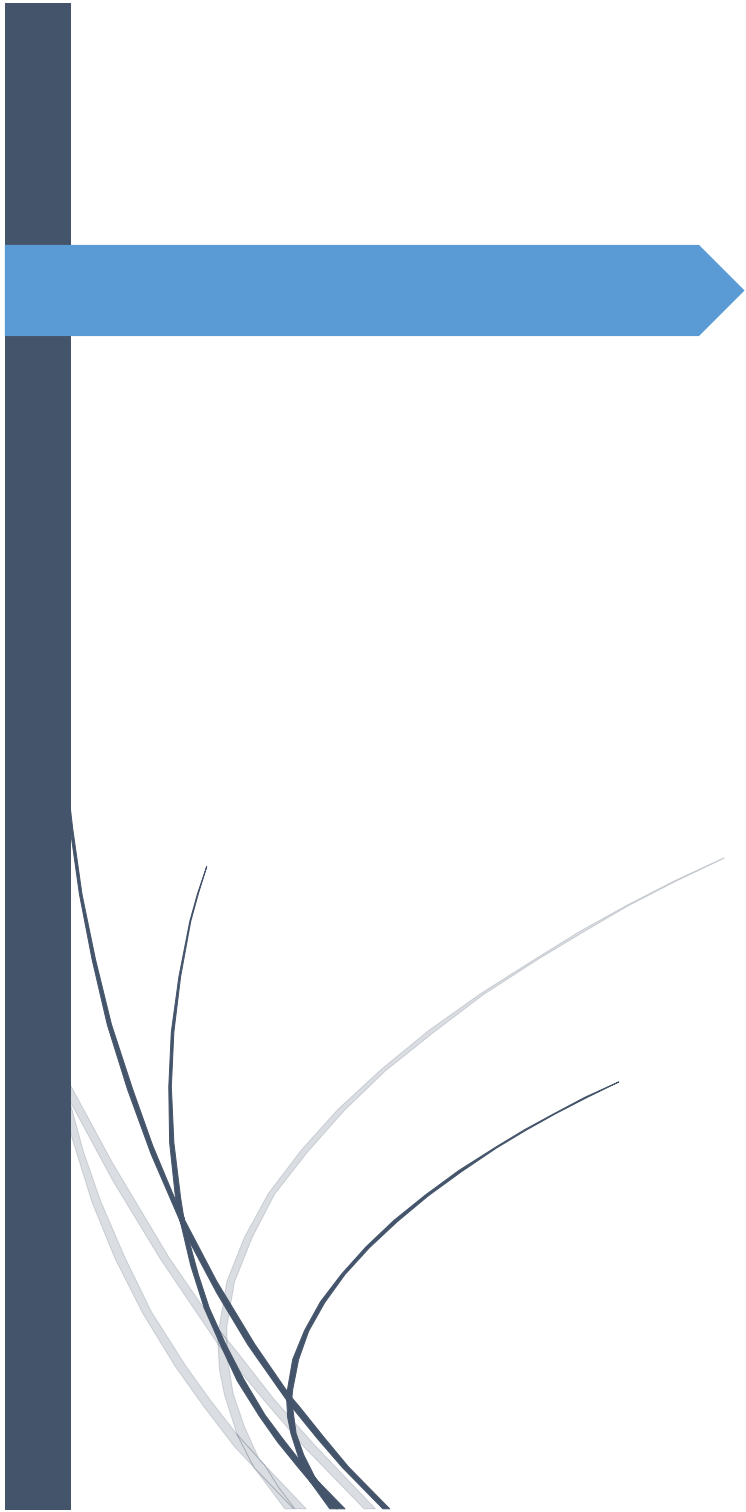
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
	Minime - Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando strumenti di uso comune. - Individuare proprietà di materiali comuni. - Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi. - Comprendere che flora e fauna si adattano all'ambiente. - Conoscere in modo essenziale la riproduzione nei vegetali. - Comprendere la necessità di rispettare il proprio ambiente di vita.		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Intermedie/Massime - Riconosce alcune regolarità in alcuni fenomeni osservati. - Attraverso esperienze concrete acquisisce alcuni concetti scientifici quali: trasformazione di materia (atomi e molecole si separano e ricombinano tra di loro) e trasformazione dell'energia (da potenziale a cinetica), calore, lavoro, luce, pressione, e temperatura. - Riconosce l'aria come materia costituita da una miscela di gas, vapore acqueo e pulviscolo atmosferico. - Riconosce l'acqua come materia e solvente fondamentale per la vita e realizzare sperimentalmente alcune soluzioni in acqua. - Riconosce i concetti di pressione atmosferica e di vento come aria che si sposta tra le aree di alta e bassa pressione, in relazione alla sua densità e alla temperatura. - Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato esplicitando semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra alcune variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, densità in funzione della temperatura). - Osservando esperienze concrete, individua i concetti di dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.	- La materia e l'energia. - Energia cinetica e potenziale. - L'aria: cos'è e com'è composta. - L'acqua: cos'è e com'è composta. - Acqua, aria e loro trasformazioni. - Fenomeni atmosferici. - Dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.	Comprende il rapporto tra stimoli e risposte, con particolare riferimento ai fenomeni luminosi e acustici.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Intermedie/Massime - Osserva l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.	- Le caratteristiche dell'ambiente e i cambiamenti nel tempo. - L'inquinamento	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti,



	- Conosce i problemi ambientali dovuti alle attività umane.		formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fra misurazioni, registra dati significativi. Conosce le conseguenze negative delle attività umane nei confronti dell'atmosfera.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Intermedie/Massime - Osserva una porzione di ambiente vicino per classificare vegetali e animali. - Osserva i momenti significativi della vita di vegetali e animali per riconoscere che sono dotati entrambi di sistema respiratorio e riproduttore. - Conosce i meccanismi della respirazione, della riproduzione e della fotosintesi vegetale sperimentando la presenza della clorofilla anche nelle foglie di colori diversi dal verde. - Conosce i meccanismi della respirazione e della riproduzione animale. - Riconosce caratteristiche strutturali degli organismi vegetali e animali.	- I regni dei viventi. - I Vegetali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni(classificazione). - Come si nutrono e come si riproducono i vegetali. - Gli Animali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni(classificazione) - Come si nutrono e come si riproducono gli animali.	Individua la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
	Minime - Conoscere le principali caratteristiche del nostro sistema solare. - Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati - Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. - Conoscere le principali funzioni dei vari apparati/sistemi. - Conoscere le norme igieniche fondamentali.		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Intermedie/Massime - Comprende il concetto di energia. - Conosce e distingue fonti e forme di energia. - Individua comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche. - Individua forme energetiche "pulite" e alternative.	- Concetto di energia. - Diversi tipi di energia. - Fonti energetiche. - Combustibili fossili. - Risparmio energetico.	Osserva, analizza e descrive lo svolgersi di un fenomeno. Analizza le varie forme di energia che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Intermedie/Massime - Riconosce e distingue i corpi celesti presenti nel sistema solare. - Ricostruisce ed interpreta il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	- Il sistema solare. - I movimenti della Terra.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dei corpi celesti utilizzando un linguaggio appropriato.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Intermedie/Massime - Localizza gli apparati del corpo e conoscerne le funzioni. - Riconosce la funzione dell'alimentazione e i principi nutrizionali. - Applica i principi di una sana educazione alimentare. - Individua comportamenti corretti per la cura della propria salute.	- La cellula. - Apparato scheletrico e locomotore, respiratorio, circolatorio, digerente, riproduttore. - Sistema nervoso. - L'alimentazione. - Igiene e cura del proprio corpo.	Riconosce le funzioni degli apparati umani. Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili legati allo stile di vita.



STORIA

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO FRASCATI 1

VIA RISORGIMENTO, 1 – 00044 FRASCATI (RM)



INDICE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	pag.	2
Curricolo di Storia per la classe prima	pag.	3
Curricolo di Storia per la classe seconda	pag.	4
Curricolo di Storia per la classe terza	pag.	5
Curricolo di Storia per la classe quarta	pag.	6
Curricolo di Storia per la classe quinta	pag.	7



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
	Minime - Riconoscere i cambiamenti attraverso la successione naturale degli eventi. - Distinguere gli indicatori prima/ora/poi in storie ascoltate ed esperienze vissute - Conoscere i momenti della giornata. - Conoscere la ciclicità del dì e della notte e dei giorni della settimana. - Raccontare un'esperienza personale in successione di eventi attraverso il disegno.		
USO DELLE FONTI	Intermedie/Massime - Utilizza le fondamentali coordinate temporali.	- Trasformazioni, nelle persone, negli oggetti, negli ambienti, determinate dal trascorrere del tempo.	Riconosce, produce e verbalizza fatti ed eventi (successione, contemporaneità, ciclicità), relativi al vissuto personale e la loro collocazione nel tempo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Intermedie/Massime - Riconosce la successione e contemporaneità di due o più fatti. - Ordina in successione eventi vissuti o narrati. - Ha acquisito il concetto di durata e la rileva nelle azioni.	- Concetti di successione temporale e di contemporaneità. - Concetto di durata (reale e psicologica). - Modalità e strumenti di misurazione del tempo con sistemi non convenzionali.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Intermedie/Massime - Utilizza le fondamentali coordinate temporali.	- Il tempo ciclico: il giorno e le sue parti, la settimana, i mesi, le stagioni.	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Intermedie/Massime - Produce semplici sequenze di eventi.	- Ordine logico e cronologico di eventi.	



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
	Minime - Riconoscere le trasformazioni avvenute sulla propria persona attraverso l'osservazione delle diverse fonti. - Distinguere un fatto reale da uno immaginato. - Ricostruire avvenimenti attraverso la lettura dei documenti. - Narrare fatti riguardanti il proprio passato partendo dalla lettura dei documenti. - Rappresentare esperienze vissute. - Cogliere il concetto di durata attraverso il proprio vissuto personale. - Conoscere alcuni strumenti di misurazione del tempo ciclico. - Riordinare gli eventi in successione logica. - Applicare gli indicatori temporali ieri, oggi, domani. - Riconoscere la successione e la contemporaneità delle azioni in un'esperienza vissuta o in una storia. - Distinguere i fatti del presente da quelli del passato. - Cogliere i cambiamenti prodotti nel tempo.		
USO DELLE FONTI	Intermedie/Massime - Trae informazioni da una fonte involontaria. - Ricostruisce la storia personale usando tracce e fonti.	- Testimonianze di eventi, momenti e figure, significativi per il proprio vissuto. - Individuazione delle diverse fonti.	Organizza le informazioni e le conoscenze individuando le periodizzazioni. Comprende che le fonti sono necessarie per ricostruire un fatto. Produce informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini e dalle generazioni adulte.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Intermedie/Massime - Scomporre un fatto distinguendone le componenti spazio/temporali. - Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di contemporaneità. - Cogliere il significato di ciclicità e alternanza di un fenomeno naturale. - Formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. - Misurare il tempo usando strumenti convenzionali e non.	- Indicatori temporali. - Concetto di successione-contemporaneità, durata, ciclicità. - Rapporti di casualità tra fatti e situazioni. - Strumenti di misurazione del tempo.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Intermedie/Massime - Coglie analogie e differenze tra passato generazionale e presente. - Intuire l'utilità della linea del tempo.	- Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo.	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Intermedie/Massime - Colloca, sulla linea del tempo, eventi relativi alla propria vita e/o alla vita della classe, utilizzando anche le fonti. - Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Ordine logico e cronologico di eventi.	



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
	Minime - Ricavare semplici informazioni dalle fonti storiche. - Collocare i principali eventi della storia personale. - Comprendere ed usare alcuni termini del lessico specifici ed utilizzare strumenti. - Conoscere la linea temporale. - Saper individuare il concetto di ciclicità, contemporaneità e successione. - Conoscere i principali eventi storici.		
USO DELLE FONTI	Intermedie/Massime - Legge, comprende e ricava semplici conoscenze da fonti di tipo diverso. - Scopre lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.	-Periodizzazione e costruzione, attraverso le fonti, strisce del tempo, tabelle, schemi e mappe.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Intermedie/Massime - Rappresenta informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.	-Rappresentazione e verbalizzazione delle attività, dei fatti vissuti e narrati; definizione delle durate temporali e conoscenza della funzione e dell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Intermedie/Massime - Mette in successione le principali tappe evolutive della Terra. - Conosce l'evoluzione della vita degli uomini primitivi fino alla formazione delle prime civiltà.	-Origine ed evoluzione della Terra e della vita. -Principali tappe evolutive dell'uomo. -Elementi di civiltà del Paleolitico e del Neolitico.	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Intermedie/Massime - Coglie informazioni dalla lettura di tabelle, grafici e testi informativi. - Espone semplici contenuti utilizzando il lessico specifico. - Colloca eventi nello spazio e nel tempo.	-Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi mediante disegni, racconti orali e scritti, schemi e mappe.	



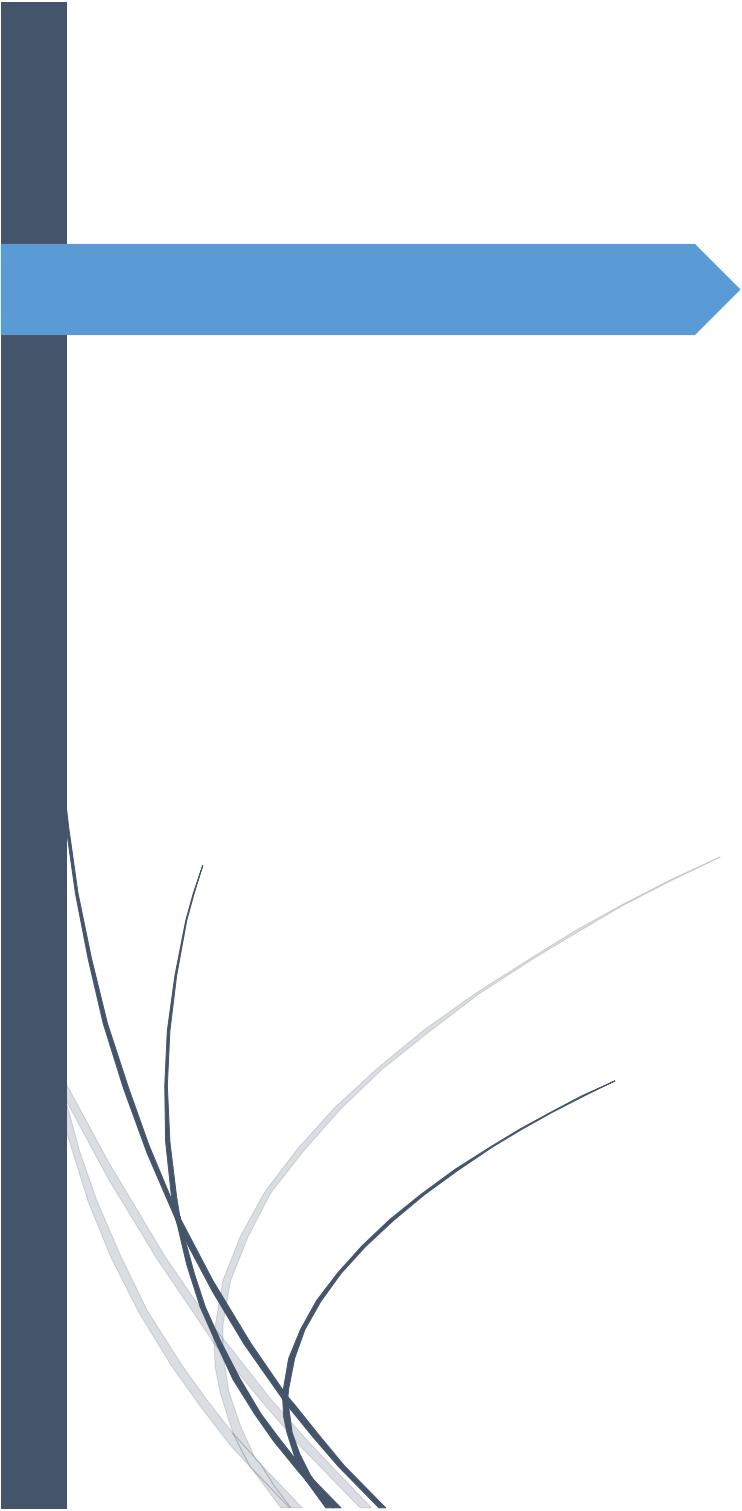
NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
	Minime - Saper utilizzare il testo per trarre semplici informazioni - Conoscere gli argomenti più semplici studiati e saperli collocare nel tempo. - Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un evento storico studiato. - Saper trarre informazioni da un documento o da un'immagine.		
USO DELLE FONTI	Intermedie/Massime - Utilizza testi di vario tipo e fonti di diverso genere. - Costruisce ed utilizza la linea del tempo per collocare fatti ed eventi caratterizzanti le civiltà dell'Antico Oriente e del Mediterraneo.	- Fatti, eventi ed istituzioni relativi al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. - Termini specifici del linguaggio storico. - Linea del tempo.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Intermedie/Massime - Collega tra loro i contesti fisico, sociale economico-culturale e religioso di diversi quadri storici. - Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	- Quadri storici dell'Antico Oriente e del Mediterraneo.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Intermedie/Massime - Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze e per individuare successioni, contemporaneità, durata e periodi. - Colloca nello spazio gli eventi storici, individuando i possibili nessi tra questi e le caratteristiche geografiche di un territorio.	- Confronto tra i quadri di civiltà. - Linea del tempo.	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Intermedie/Massime - Usa il linguaggio specifico della disciplina, esporre gli argomenti di studio attraverso varie modalità: sintesi scritta e orale, grafici, tabelle, mappe, disegni. - Collega cause ed effetti di fatti ed eventi storici	- Fonti documentarie. - Caratteristiche delle civiltà esaminate: usi, costumi, organizzazione politico-sociale, religiosa, economica e artistica.	



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
	Minime - Saper utilizzare il testo per trarre informazioni seguendo le istruzioni ricevute. - Comprendere la terminologia specifica essenziale. - Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio. - Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo storico studiato. - Collegare fatti di particolare importanza. - Esporre in modo essenziale gli argomenti studiati.		
USO DELLE FONTI	Intermedie/Massime - Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Utilizza testi di mitologia, di epica e fonti documentarie. - Opera confronti tra forme di organizzazione sociale e politica del passato con quelle del presente. - Scopre radici storiche antiche, classiche, cristiane della realtà locale.	- Leggere e interpretare fonti di vario tipo. - Tabelle, schemi e mappe desunti da testi informativi a carattere storico. - Carte geografiche o tematiche a carattere storico.	Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal Mondo Antico alla caduta dell'Impero Romano, anche con possibilità di aperture e confronto con la contemporaneità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Intermedie/Massime - Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. - Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare. - Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	- La civiltà Greca dalle origini all'età Alessandrina. - Le Popolazioni Italiane in età Preclassica. - La Civiltà Romana dalle origini alla crisi. - La nascita della religione Cristiana, peculiarità e sviluppo.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Intermedie/Massime - Ordina cronologicamente avvenimenti e trae informazioni dalla linea del tempo.	- La linea del tempo. - L'ambiente geografico, il contesto sociale, economico, culturale, religioso in rapporto a fatti ed eventi caratterizzanti le civiltà esaminate.	



	- Legge e comprende brevi testi peculiari della tradizione culturale delle seguenti civiltà: greca, italica in età preromana, romana e cristiana.		
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Intermedie/Massime - Individua cause e conseguenze di fatti ed eventi storici. - Individua somiglianze, differenze e caratteristiche comuni di civiltà diverse. - Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	- Spazio e tempo di sviluppo delle civiltà esaminate. - Principali caratteristiche delle civiltà affrontate: organizzazione politico-sociale, religiosa, economica, artistica, usi e costumi. - Schemi, mappe concettuali e tabelle per una rielaborazione personale.	



TECNOLOGIA

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO FRASCATI 1

VIA RISORGIMENTO,1 – 00044 FRASCATI (RM)



INDICE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	pag.	2
Curricolo di Tecnologia per la classe prima	pag.	3
Curricolo di Tecnologia per la classe seconda	pag.	4
Curricolo di Tecnologia per la classe terza	pag.	5
Curricolo di Tecnologia per la classe quarta	pag.	6
Curricolo di Tecnologia per la classe quinta	pag.	7



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini e altra documentazione tecnica e commerciale.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
VEDERE ED OSSERVARE	Minime - Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti. Intermedie/Massime - Osserva e descrive oggetti di uso comune e semplici materiali. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.	- Oggetti di uso comune, loro proprietà e funzioni. - Raggruppamenti e classificazione di oggetti.	Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni.
PREVEDERE ED IMMAGINARE	Minime - Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni. Intermedie/Massime - Formula domande anche su ipotesi personali. - Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure. - Conosce le parti principali che compongono un pc e alcune periferiche.	- Gli ambienti scolastici. - Il laboratorio tecnologico. - Il pc e i suoi componenti. - Procedure di accensione e spegnimento del computer. - Utilizzo di giochi didattici, programmi di disegno e di scrittura	Conosce l'interazione tra i principali sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Minime - Costruire semplici oggetti con materiali di recupero. Intermedie/Massime - Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Segue le istruzioni d'uso per realizzare oggetti. - Smonta semplici oggetti.	- Modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure. - Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.	Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune, descrivendone la struttura ed il funzionamento



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
VEDERE ED OSSERVARE	Minime - Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti. Intermedie/Massime - Osserva e descrive oggetti di uso comune e semplici materiali. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.	- Comportamento di alcuni materiali (galleggiamento, resistenza ...). - Raggruppamenti e classificazione di oggetti. - I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.	Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni
PREVEDERE ED IMMAGINARE	Minime - Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni. Intermedie/Massime - Formula domande anche su ipotesi personali - Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure. - Conosce le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. - Conosce e sperimenta semplici procedure informatiche	- Gli ambienti scolastici. - Il laboratorio tecnologico. - Il pc e i suoi componenti: casse, mouse, tastiera, monitor, stampante. - Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.	Conosce l'interazione tra i principali sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Minime - Costruire semplici oggetti con materiali di recupero Intermedie/Massime - Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Segue le istruzioni d'uso per realizzare oggetti. - Smonta semplici oggetti.	- Modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure. - Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.	Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune, descrivendone la struttura ed il funzionamento.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
VEDERE ED OSSERVARE	Minime - Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti. Intermedie/Massime - Osserva, compara, analizza gli elementi di un oggetto e comprende le loro funzioni. - Sa rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi nella storia dell'umanità. - Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.	- Funzioni di oggetti, di strumenti, di macchine d'uso quotidiano e parti che li compongono. - Comportamento di alcuni materiali (galleggiamento, trazione, resistenza e carico...) - La risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto nel passato a fronte dei suoi bisogni. - Il pc e i suoi componenti: casse, mouse, tastiera, monitor, stampante, modem, scanner, webcam. - Le schermate più in uso e i principali simboli grafici. - Le applicazioni dell'informatica nella società.	Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni
PREVEDERE ED IMMAGINARE	Minime - Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione Intermedie/Massime - Formula domande anche su ipotesi personali. - Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure. - Conosce le parti principali che compongono un PC e le periferiche. - Coglie le diverse applicazioni dell'informatica a scuola, a casa, nei luoghi di lavoro. - Ha coscienza che Internet è un ambiente di comunicazione, scambio e ricerca di informazioni. - Formula domande anche su ipotesi personali. - Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure. - Conosce le parti principali che compongono un PC e le periferiche. - Coglie le diverse applicazioni dell'informatica a scuola, a casa, nei luoghi di lavoro.		Conosce l'interazione tra i principali sistemi tecnologici, gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.



	- Ha coscienza che Internet è un ambiente di comunicazione, scambio e ricerca di informazioni. - Formula domande anche su ipotesi personali. - Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure. - Conosce le parti principali che compongono un PC e le periferiche. - Coglie le diverse applicazioni dell'informatica a scuola, a casa, nei luoghi di lavoro. - Ha coscienza che Internet è un ambiente di comunicazione, scambio e ricerca di informazioni.		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Minime - Costruire semplici oggetti con materiali di recupero. Intermedie/Massime - Realizza oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni. - Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali e gli strumenti più idonei alla loro realizzazione. - Costruisce una sequenza di istruzioni con un criterio logico di rappresentazione (diagramma di flusso).	- Fase di una progettazione: analisi delle risorse, scelta degli strumenti, definizione dei tempi, disegno dello sviluppo. - Modelli o schemi per ordinare procedure.	Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune, descrivendone la struttura ed il funzionamento.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
VEDERE ED OSSERVARE	Minime - Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Intermedie/Massime - Conosce le caratteristiche e i comportamenti dei materiali più comunemente usati. - Sa valutare l'uso dei materiali in relazione alla facilità di smaltimento e/o riciclaggio.	- Materiali: caratteristiche, proprietà e utilizzo. - Problematiche connesse all'impatto con l'ambiente di materiali, strumenti e processi produttivi.	Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni
PREVEDERE ED IMMAGINARE	Minime - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno. Intermedie/Massime - Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure. - Analizza la struttura di e la funzione di alcune semplici macchine. - Utilizza la videoscrittura e realizzare in gruppo un ipertesto. - Conosce i rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	- I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. - Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. - Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. - Rischi nell'utilizzo della rete con PC e dispositivi elettronici di uso comune.	Conosce l'interazione tra i principali sistemi tecnologici, gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Minime - Costruire semplici manufatti. Intermedie/Massime - Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. - Rappresenta oggetti e processi con disegni e modelli. - Descrive una procedura e verbalizzarla. - Descrive un procedimento industriale per la produzione di un alimento o un manufatto.	- Fase di una progettazione: analisi delle risorse, scelta degli strumenti, definizione dei tempi, disegno dello sviluppo. - Sequenze operative, schematizzazione e verbalizzazione della procedura seguita. - Fasi di produzione di un alimento o di un manufatto	Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune, descrivendone la struttura ed il funzionamento.



NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
VEDERE ED OSSERVARE	Minime - Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Intermedie/Massime - Individua la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto nel tempo a fronte dei suoi bisogni. - Riconosce le caratteristiche principali dei settori della produzione umana. - Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali nel rispetto dell'ambiente.	- I settori primario, secondario, terziario, terziario avanzato. - Raccolta differenziata e riciclaggio come passaggio obbligato per una corretta educazione all'ambiente. - Proprietà, caratteristiche, manipolazione dei materiali più comuni. - Terminologia specifica. - Sequenze operative, schematizzazione e verbalizzazione della procedura eseguita.	Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni
PREVEDERE ED IMMAGINARE	Minime - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati. - Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno. Intermedie/Massime - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Individua i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Organizza una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie ed informazioni.	- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. - Procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. -	Conosce l'interazione tra i principali sistemi tecnologici, gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Minime - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Costruire semplici manufatti Intermedie/Massime - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali e i tempi necessari. - Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. - Realizza semplici manufatti necessari a rappresentazioni teatrali, artistiche, musicali	- Fase di una progettazione: analisi delle risorse, scelta degli strumenti, definizione dei tempi, disegno dello sviluppo. - Sequenze operative, schematizzazione e verbalizzazione della procedura seguita. - Fasi di produzione di un alimento o di un manufatto.	Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune, descrivendone la struttura ed il funzionamento.